



BOB DYLAN JOHN WESLEY HARDING







BOB DYLAN JOHN WESLEY HARDING



JOHN WESLEY HARDIN



HTML

CSS

JS

```
30
31 picture {
32     display: block;
33     margin: 1cqw auto;
34     width: 64cqw;
35     height: 78cqw;
36     overflow: hidden;
37     border: 1cqw solid white;
38     border-radius: 20cqw 20cqw 0 0/8cqw;
39
40     /* or this way (in supporting browsers): */
41     @supports (corner-shape: round) {
42         border-radius: 20cqw/8cqw;
43         corner-shape: round round square square;
44     }
45
46 img {
47     width: 100%;
48 }
49 }
50 }
```



HOME > MUSIK > NEWS

Bob Dylan: Die 80 besten Coverversionen im ultimativen Ranking

80 große Bob-Dylan-Coverversionen: von Raritäten bis zu Klassikern, gesungen von Stars aus Rock, Soul, Pop und Indie

VON ROLLING-STONE-REDAKTION 27.11.2025

ARTIKEL TEILEN



1. The Jimi Hendrix Experience, „All Along the Watchtower” (1968)



Seit seiner Veröffentlichung auf *John Wesley Harding* wurde der kryptische Song „All Along the Watchtower” analysiert und auseinandergenommen. Ist das Gespräch zwischen einem „Joker” und einem „Dieb” (in dem „Geschäftsleute Wein trinken” und „die Stunde spät wird”) metaphorisch oder apokalyptisch? Politisch oder persönlich?

Aber fast alle waren sich einig, dass Hendrix‘ stürmische Version des Songs aus „Electric Ladyland“ vielleicht eines der wenigen Male war, dass Dylan mit einem seiner eigenen Songs übertroffen wurde. Dylans Original war straff und akustisch. Aber von den metallischen Klängen der ersten Akkorde bis zum heulenden Wah-Wah-Solo klingt Hendrix‘ Interpretation wirklich wie das Ende der Welt. Im Gegensatz zu so vielen anderen, die vor und nach ihm Dylan-Songs coverten, näherte sich Hendrix seiner Version nicht mit ehrfürchtiger Verehrung.

Stattdessen zerlegte und attackierte er sie und verlieh dem Text eine unheimliche Note; sogar die schrillen Töne, die er seiner Gitarre entlockte, klingen wie schreiende Weltuntergangsstimmen. Wie Dylan selbst angeblich zu Hendrix sagte: „Ich weiß nicht, ob jemand meine Songs besser interpretiert hat.“ *D.B.*