





Zeichnung: Anna Bittersmann

**T**IL how to  
drop caps  
(this time for real)

part2  
manga  
style



Joy



Joy

```
text-box-edge: alphabetic;  
text-box-trim: both;
```



Áthas

```
text-box-edge: cap;  
text-box-trim: both;
```



alegría

text-box-edge: ex;

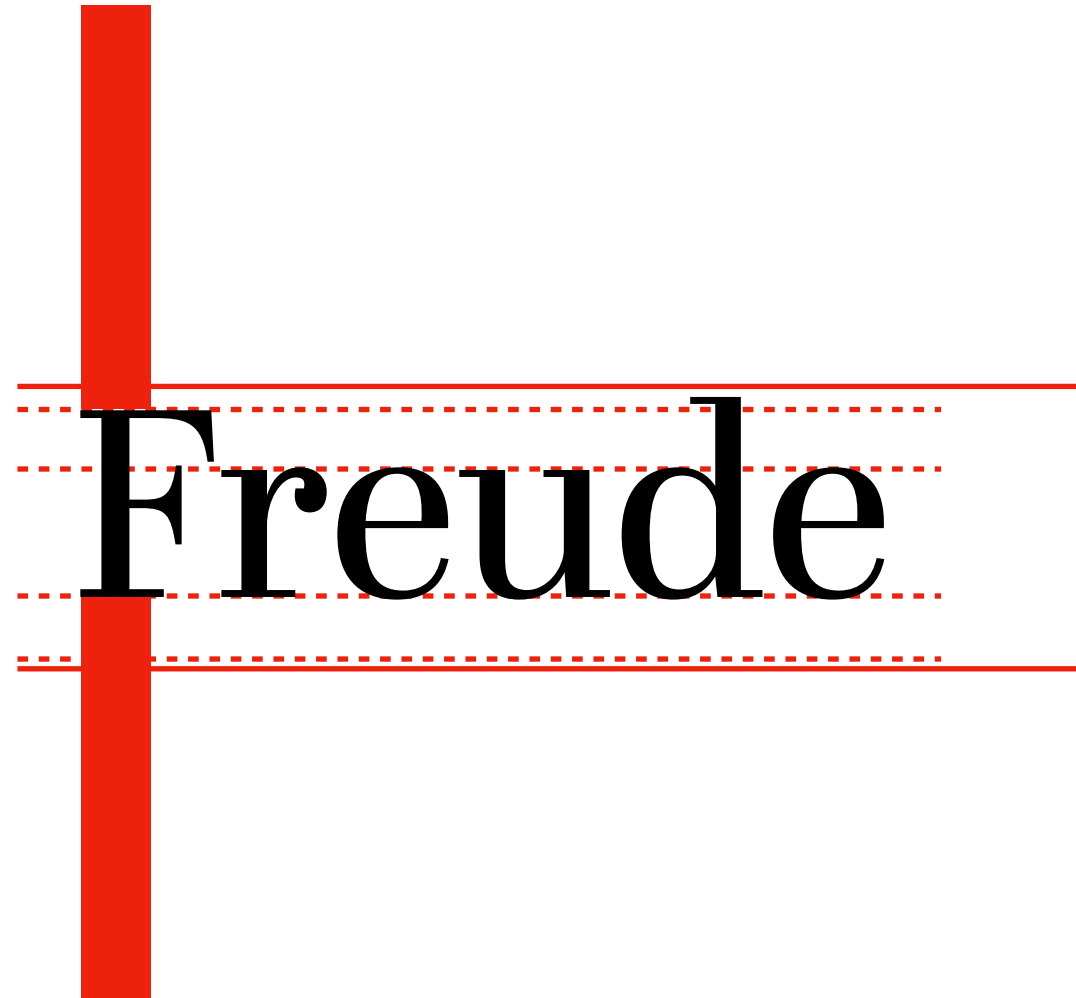
text-box-trim: both;



радость

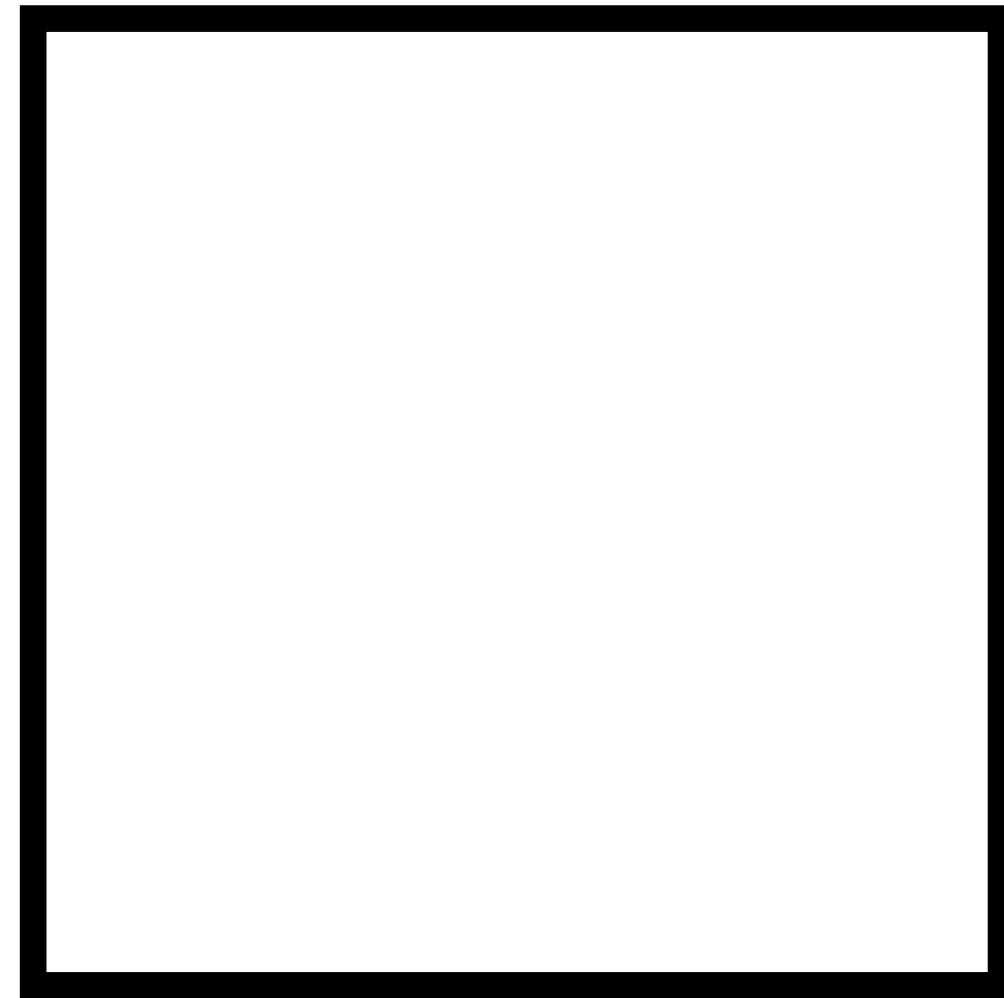
text-box-edge: ex;

text-box-trim: both;



```
text-box-edge: cap alphabetic;  
text-box-trim: both;
```





**CSS**

**IS**

**AWESOME**

Freunde

**C<sup>SS</sup>  
IS**

**AWESOME**

二五二五  
百啊啊啊啊

Sprache

FRONT  
TRENDS



@g16n #ft2016

Gunnar Bittersmann Front-Trends 2016

Language in язык in שפראך in 語言

*Gunnar Bittersmann*



二五 三五 二五 二五

```
<html lang="ja">
```

⋮

```
&#x8A00;&#x8A9E;
```

```
<html lang="zh-Hans">
```

⋮

```
&#x8A9E;&#x8A00;
```



平和 和平

Frieden

国际化活动  
300万维  
网联盟

writing-mode: vertical-rl



```
footer {  
  writing-mode: vertical-rl;  
  transform: rotate(0.5turn);  
  text-orientation: sideways;  
}
```



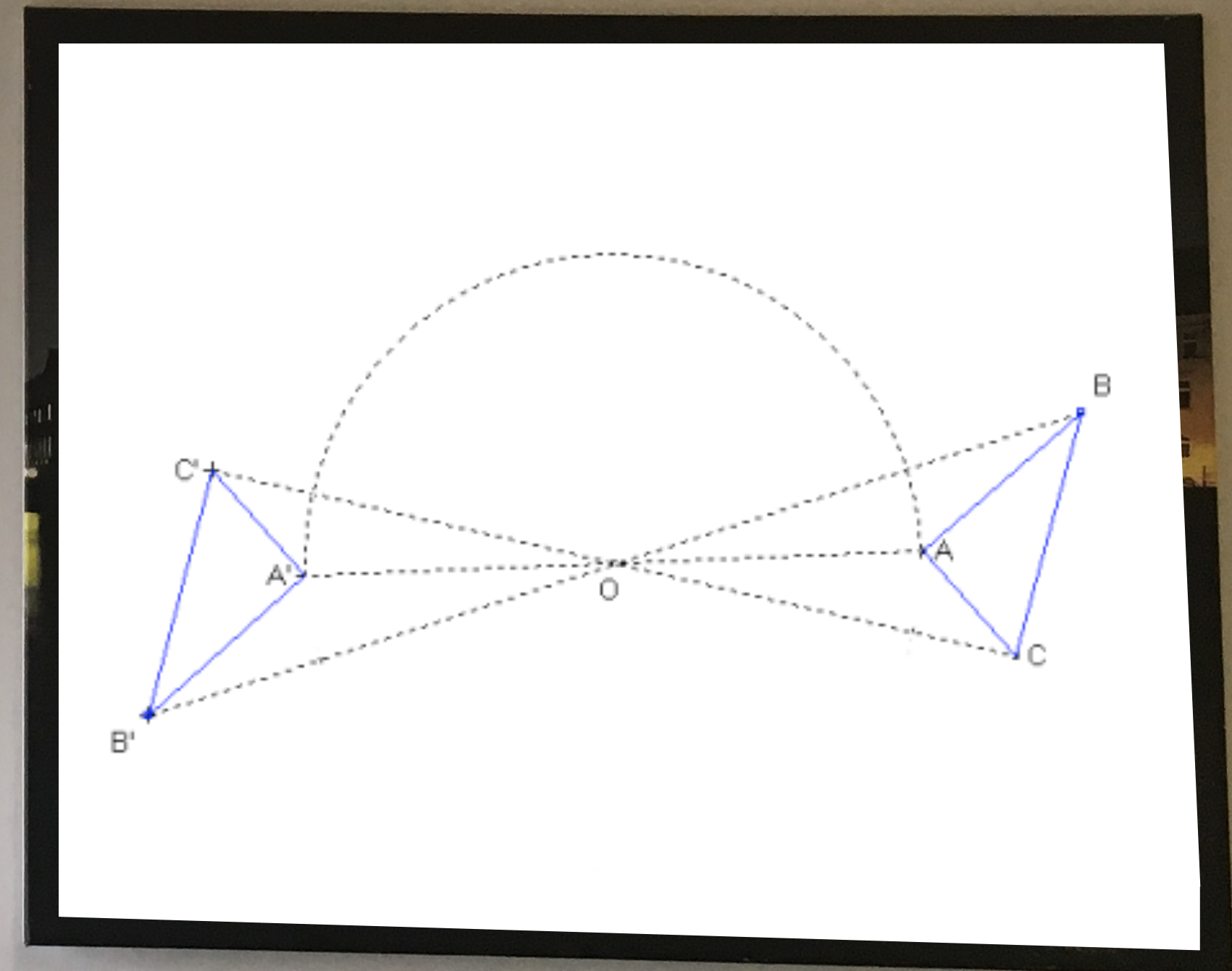
© YOURS TRULY

```
footer {  
  writing-mode: vertical-rl;  
  rotate: 0.5turn;  
  text-orientation: sideways;  
}
```

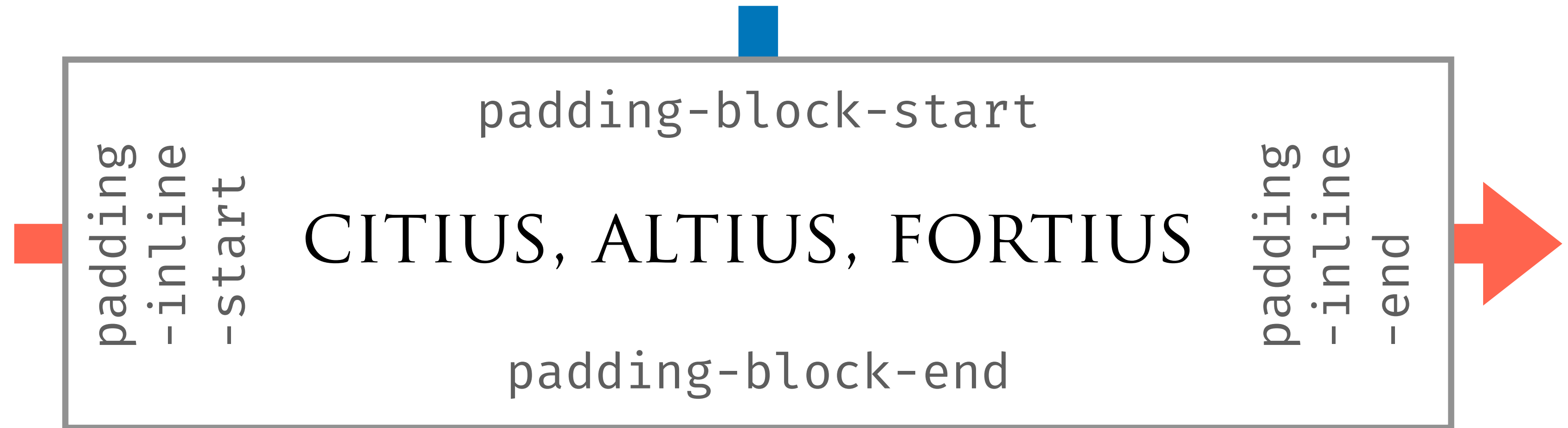


© YOURS TRULY

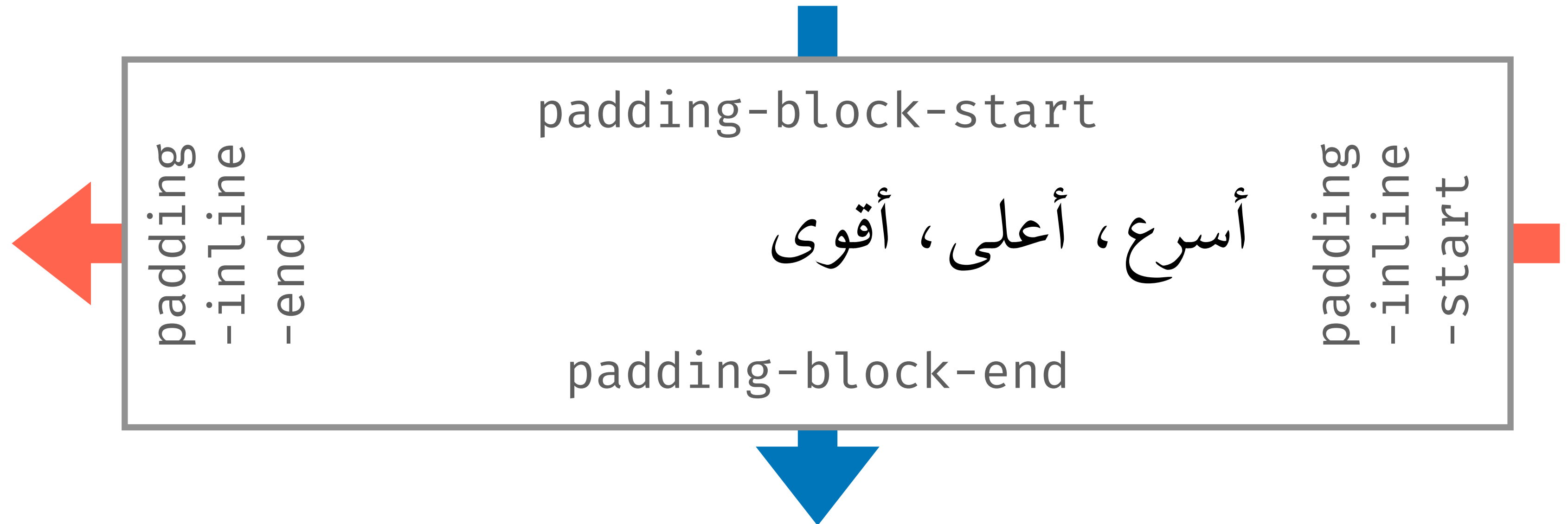
```
footer {  
  writing-mode: vertical-rl;  
  scale: -1;  
  text-orientation: sideways;  
}
```



**direction: ltr**



**direction: rtl**

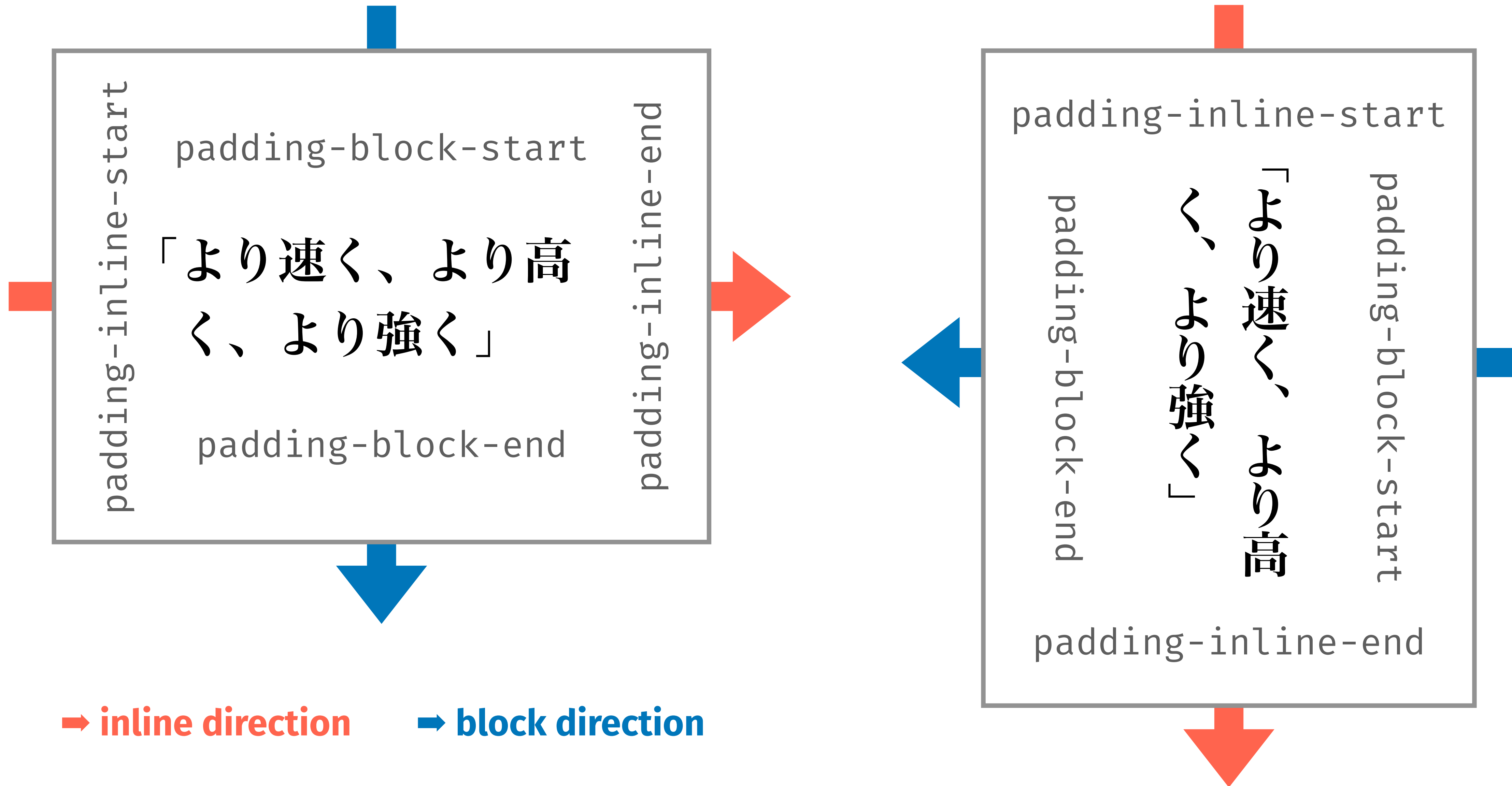


→ inline direction

→ block direction

writing-mode: **horizontal-tb**

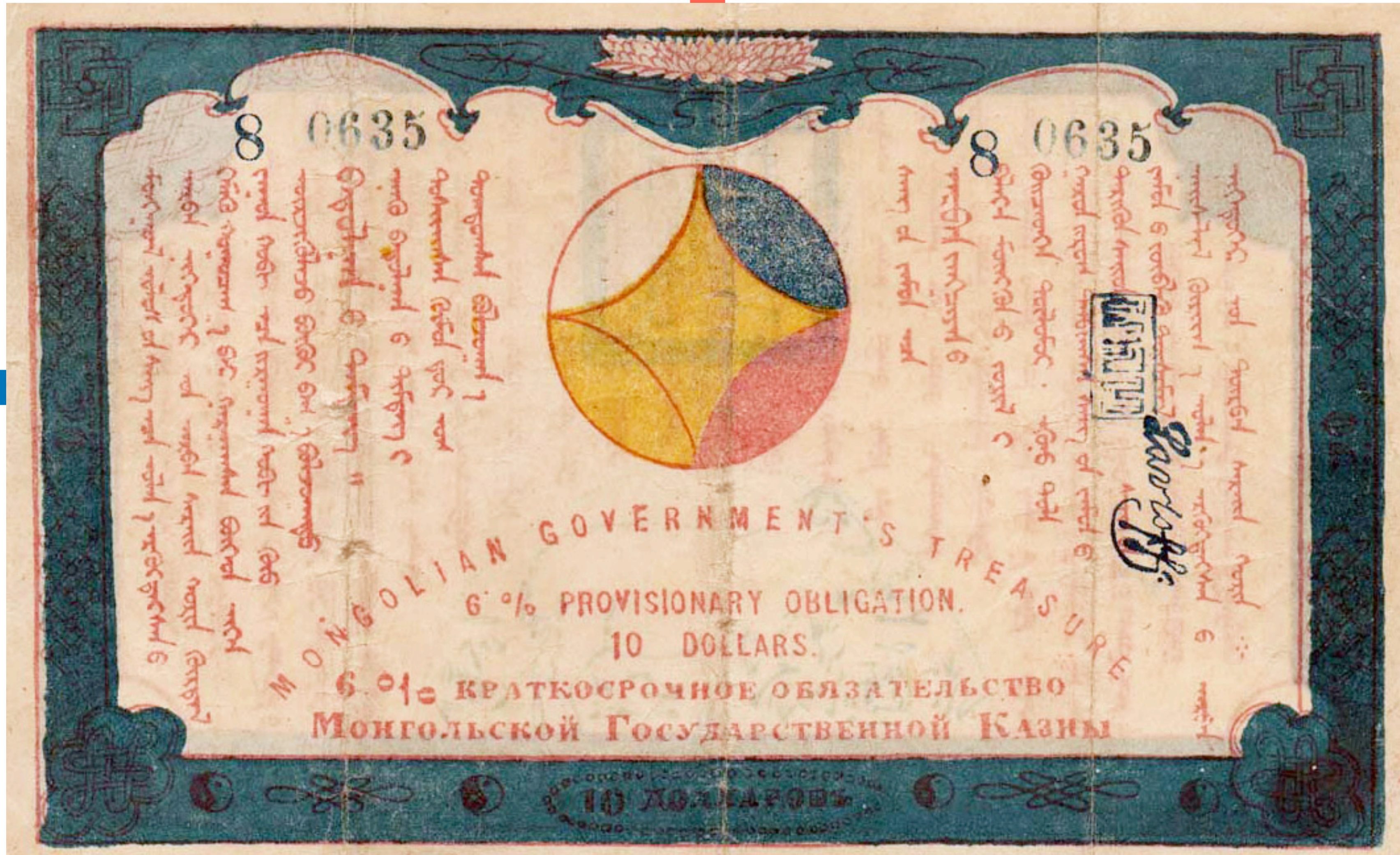
writing-mode: **vertical-rl**



→ inline direction

→ block direction

writing-mode: vertical-lr



# physical properties

`padding-left`  
`padding-right`  
`padding-top`  
`padding-bottom`

`padding`

`margin-...`

`border-...`

# logical properties

`padding-inline-start`  
`padding-inline-end`  
`padding-block-start`  
`padding-block-end`

`padding-inline`  
`padding-block`

`margin-...`

`border-...`

# physical properties

**left**  
**right**  
**top**  
**bottom**

**inset**

**width**  
**height**

# logical properties

**inset-inline-start**  
**inset-inline-end**  
**inset-block-start**  
**inset-block-end**

**inset-inline**  
**inset-block**

**inline-size**  
**block-size**



# Ode an die Initiale, Manga-Style

Gunnar Bittersmann

Save Settings

```

HTML
CSS
3 body:lang(ja) {
4   writing-mode: vertical-rl;
5 }
6
7 p {
8   font-family: Abril Text, Georgia, serif;
9   font-size: 1.4em;
10  line-height: 1.4;
11  font-variant-numeric: lining-nums proportional-nums;
12  max-inline-size: 42.6ch;
13  margin: 0;
14 }
15
16 @supports ((initial-letter: 2) or (-webkit-initial-letter: 2)) {
17   p:first-child::first-letter {
18     -webkit-initial-letter: 1.9;
19     initial-letter: 1.9;
20     margin-inline-end: 0.5em;

```

**歓** 喜よ、神々の麗しき靈感よ天上楽園の乙女よ  
 我々は火のように酔いしれて崇高なる者（歓  
 喜）よ、汝の聖所に入る  
 汝が魔力は再び結び合わせる時流が強く切り離れたも  
 のをすべての人々は兄弟となる汝の柔らかな翼が留ま  
 る所で  
 ひとりの友の友となるという大きな成功を勝ち取った  
 者心優しき妻を得た者は自身の歓喜の声を合わせよ  
 そうだ、地球上にただ一人だけでも心を分かち合う魂  
 があると云える者も歓呼せよそしてそれがどうしても  
 できなかつた者はこの輪から泣く泣く立ち去るがよい

# Ode an die Initiale, Manga style, Romaji

Gunnar Bittersmann

♥ Save Settings

```
HTML
* CSS
3 body:lang(ja) {
4   writing-mode: vertical-rl;
5 }
6
7 p {
8   font-family: Abril Text, Georgia, serif;
9   font-size: 1.4em;
10  line-height: 1.4;
11  font-variant-numeric: lining-nums proportional-nums;
12  max-inline-size: 42.6ch;
13  margin: 0;
14 }
15
16 @supports ((initial-letter: 2) or (-webkit-initial-letter: 2)) {
17   p:first-child::first-letter {
18     -webkit-initial-letter: 1.9;
19     initial-letter: 1.9;
20     margin-inline-end: 0.2em;

```

**A**n die Freude 歓喜よ、神々の麗しき靈感よ天上樂園の乙女よ我々は火のように酔いしれて崇高なる者（歓喜）よ、汝の聖所に入る  
汝が魔力は再び結び合わせる時流が強く切り離れたものをすべての人々は兄弟となる汝の柔らかな翼が留まる所で  
ひとりの友の友となるという大きな成功を勝ち取った者心優しき妻を得た者は自身の歓喜の声を合わせよ  
そうだ、地球上にただ一人だけでも心を分かち合う魂があると言える者も歓呼せよそしてそれがどうしてもできなかつた者はこの輪から泣く泣く立ち去るがよい

**CSS**  
**is**

**AWESOME**