



Drupal in der Praxis

Erfahrungsberichte

FrOSCon, St. Augustin 2007

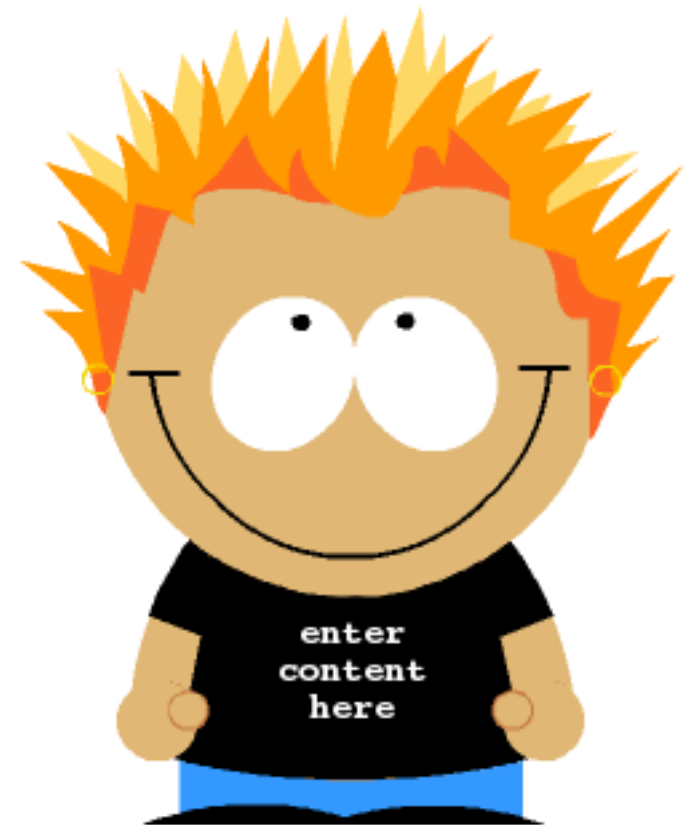
Jutta Horstmann & Dirk Gebhardt

data in transit
I T - B E R A T U N G

DesignWork, Netzwerk für Kommunikation

Jutta Horstmann (Dipl. Inform., Dipl. Pol.)

- IT-Beraterin (*data in transit*)
- Schwerpunkt: Freie Software
- Content Management Systeme
- Web-Programmierung
- Open Source Datenbanken
- OpenUsability.org



data in transit

- gegründet 2005 in Berlin
- 2006 Umzug nach Bonn

data in transit
I T - B E R A T U N G

- Schwerpunkte:

Web-Programmierung, CMS, Datenbanken

Konzeption, Systemarchitektur, Requirement Engineering

- Kunden:

synthax Audio, relevantive, apikula, fczb, MSH AND MORE, papaya Software, hexabinær, dbpr, Zoologisches Forschungsmuseum Alexander Koenig, Wissenschaftszentrum Berlin, tarent, intevation, DesignWork, aurlSP ...

- Referenzen:

<http://www.dataintransit.com/de/projects>

- Dirk Gebhardt

DesignWork



Die Themen



Unsere Projekte



Projektverlauf



Herausforderungen & Lösungen



Offene Probleme



Fixies und Freelens: Die Projekte im Vergleich



1

Die Projekte

- Kunde: **Fixies GmbH, Ulm**
- Projektleitung, Konzept: **MSH AND MORE, Köln**
- CMS / Programmierung: **data in transit, Bonn**
- Werbeseite
 - aufwendiges Layout
 - viel Content
- Suchmaschinenoptimierung (SEO)
- alles mit Bordmitteln, kaum Programmierung
- hauptsächlich Layout per CSS, wenig Templating

Marke

[Philosophie](#)
[Fixies und Hygiene](#)
[Geschichte](#)
[Umwelt](#)
[Partner](#)
[Kommunikation](#)

Zarte Haut**Produkte****News****Fixies Welt****Fixies kaufen**

Kompetenz für zarte Babyhaut

Fixies verwöhnt und umsorgt die empfindliche zarte Babyhaut. Außergewöhnliche Weichheit, besondere Hautverträglichkeit und sicherster Auslaufschutz – so fühlt sich Ihr Baby wohl! [Mehr Infos hier](#)



Das besondere Fixies Hautklima-System®



- Schnelle Absorption
- Sichere Speicherung
- Optimaler Luftaustausch

[Mehr Infos hier »](#)

50 Schmuse Rock Pakete zu gewinnen!

[Mehr Infos hier »](#)**LET'S ROCK Mom!**

Die aktuelle
Fixies-Kampagne

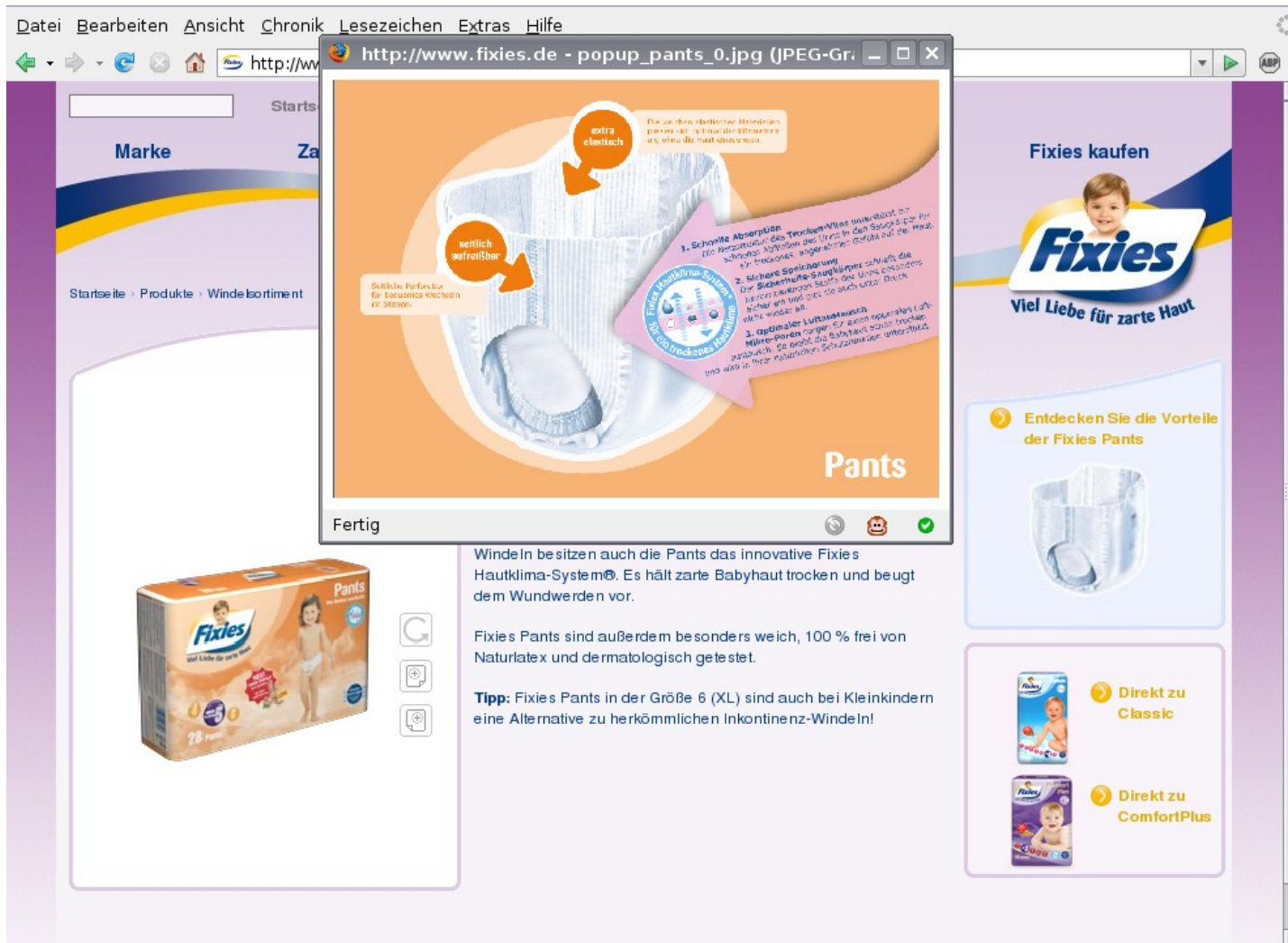
Jetzt
neu im
TV!

Standard-Content



- Standard Content-Typen
- Blöcke

Flash-Animationen, Popups



- frei editierbare Blöcke inkl.
 - Bilder
 - Flash
 - Image Maps
 - Popups
- TinyMCE
- IMCE

Newsletter

File Bearbeiten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe

Startseite > News



Newsletter

Hier können Sie sich für den Fixies Newsletter anmelden, der seit vielen Jahren mit Begeisterung angenommen wird. Bei Bedarf können Sie hier auch Ihr Abonnement beenden.

☐ HTML-Version
☐ Text-Version

Unser Newsletter versorgt Sie 2-wöchentlich mit lesenswerten und aktuellen Informationen rund ums Eltern werden und Eltern sein. Dazu gehören neben den interessanten Hauptthemen unter anderem auch Buchtipps und Informationen rund um Baby's Gesundheit.

Sie haben die Möglichkeit sich für einen gestalteten HTML-Newsletter oder einen **reinen Textnewsletter** zu entscheiden. Tagesaktuelle Nachrichten erhalten Sie übrigens darüber hinaus unter zarte-babyhaut.de.

Fixies Newsletter (HTML-Version)

E-Mail-Adresse: *

☐ Abonnieren
☐ Abonnement beenden

Senden

Vergangene Ausgaben

- ☐ Fixies Newsletter vom 14. August 2007
- ☐ Newsletter vom 31.07.2007

Fertig

- Simplenews
- HTML / Text
- Archiv

Community Login

Datei Bearbeiten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe

Startseite

Fixies
Viel Liebe für zarte Haut

Was erwartet Sie in der Fixies Welt?

Sind Sie schon Eltern? Oder steht die Geburt Ihres Kindes unmittelbar bevor? Dann erleben Sie in beiden Fällen eine besonders intensive und spannende Zeit! In der Fixies Welt finden Sie zahlreiche Informationen, die Ihnen vom ersten Tag der Schwangerschaft bis hin zum Kindergartenalter Ihres Sprösslings weiterhelfen.

Rubrikenvorschau:

Sind Sie schon Mitglied?

Benutzername: *

Passwort: *

Anmelden

[Neues Passwort anfordern](#)

Wollen Sie Mitglied werden?

[Hier klicken zum Registrieren!](#)

Expertenrat



Schwangerschaft



Geburtsvorbereitung









Fertig

- User Login
- Registrierung
- Geschützter Content

Formulare

File Edit View Chronik Lesezeichen Extras Hilfe

http://www.fixies.de/windeln/kontakt

Kontakt



Guten Tag!
Sie haben eine Frage an Fixies? Oder möchten Sie uns gerne eine Anregung mitteilen?
Frau Röger und ihre Kolleginnen aus dem Fixies CustomerService Team stehen Ihnen gerne zur Verfügung.

Füllen Sie bitte einfach das nachfolgende Formular aus oder rufen Sie uns an: Die Fixies Hotline 0 18 05-61 45 61 (0,14€/Min aus dem dt. Festnetz) ist montags bis freitags von 8:00 Uhr bis 17:30 Uhr für Sie erreichbar!

Wir freuen uns auf Ihre Nachricht!

Anrede:
☐ Frau
☐ Herr

Vorname: *

Nachname: *
Strasse: *
Strasse und Hausnummer
PLZ: *
Postleitzahl
Stadt: *

Fertig



- Webforms
- für Redakteure editierbar
- Mailversand
- Auswertung
- CSV-Download

Blog

Datei Bearbeiten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe

zarte-babyhaut.de



Rund um Baby's Haut



Die Fixies-Experten!

Fixies bietet einen ganz besonderen Service. Sie können kostenlos und unverbindlich eine Frage zu einem ganz individuellen Problem stellen!

[Artikel lesen >](#)

EU fordert Kennzeichnungspflicht für Lebensmittel

Das Problem, dass immer mehr Kinder und Jugendliche dick und übergewichtig sind, kennen fast alle Länder der Europäischen Gemeinschaft.

[Artikel lesen >](#)

Impressum

Impressum, Copyright und

Schnuller nicht länger als bis zum 2. Geburtstag

20. August 2007 - 8:26 – ak

Fast alle Kleinkinder brauchen ihren "Schulli". Ob zum Einschlafen oder Beruhigen. Das Entwöhnen vom Schnuller ist oft eine zähe Angelegenheit. [Weiterlesen...](#)

[Neuen Kommentar verfassen](#) 9 Abrufe
Gesundheit | Erziehung

Kleine Jungs - Verlierer im Bildungssystem

14. August 2007 - 8:12 – ak

Im Durchschnitt schneiden Jungs in der Schule eine Note schlechter ab. [Weiterlesen...](#)

[Neuen Kommentar verfassen](#) 36 Abrufe
Bildung | Erziehung

Empfehlungen für den Fernsehkonsum

16. Juli 2007 - 10:35 – ak

Suche Detailsuche

Suche starten

Themenübersicht

- o Allgemeines (57)
- o Babypflege (23)
- o Badezeit (8)
- o Bildung (23)
- o Ernährung (26)
- o Erziehung (12)
- o Familie (84)
- o Gesundheit (101)
- o Hautpflege (22)
- o Karriere (7)
- o Mode (19)
- o Musik (10)
- o Reisen (9)
- o Schlaf (6)
- o Schwangerschaft (4)
- o Spielzeug (9)

Archiv

Kalenderansicht

- o April, 2007 (65)
- o Mai, 2007 (45)
- o Juni, 2007 (46)
- o Juli, 2007 (42)
- o August, 2007 (29)

Fertig

- Blog Content-Typ
- Taxonomy
- Views
- Tracker
- Kommentare
- Notify

Blog: Kalenderansicht

File Bearbeiten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe

zarte-babyhaut.de



Rund um Baby's Haut



Die Fixies-Experten!

Fixies bietet einen ganz besonderen Service. Sie können kostenlos und unverbindlich eine Frage zu einem ganz individuellen Problem stellen!

[Artikel lesen >](#)

EU fordert Kennzeichnungspflicht für Lebensmittel

Das Problem, dass immer mehr Kinder und Jugendliche dick und übergewichtig sind, kennen fast alle Länder der Europäischen Gemeinschaft.

[Artikel lesen >](#)

Impressum

Impressum, Copyright und

Jahr Monat Tag

« zurück August 2007 weiter »

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
		1 Gute Noten für Feuchttücher 09:15 Wellkarton als Kindermöbel 09:16	2 Ingwer hilft gegen Reiseübel 08:21	3 Mit offenen Wunden nicht in's Wasser 07:45	4 Vitamin K für Neugeborene 08:15	5 Leberfleck durch die Sonne 08:25
6 Welche Lieblingsg haben Prominent 08:35	7 Erste Zeichen von Autismus 08:10 Petri Heil! 10:55	8 LET'S ROCK MOM, live! 17:38 Dicke Kinder schädigen ihre Blutgefäße 08:10	9 Umweltve macht Kinder krank 08:35 100%-Soc 23:11	10 Sonnenbr schneller als gedacht 07:23 Die Fixies-Exp 16:15	11 Männer wollen lieber mehr Freizeit und keine Kinder 07:30	12 Ernährung während der Schwange 08:12
13 Krampfad vorbeuger 07:21	14 Kleine Jungs - Verlierer	15 Ernährung während der	16 Wasser gegen morgendli	17 Cleverer Unterstütz für Ihre	18 Unbeschw Badefreud genießen	19 Kleine Wunden zuhause

Suche Detailsuche

Suche starten

Themenübersicht

- o Allgemeines (57)
- o Babypflege (23)
- o Badezeit (8)
- o Bildung (23)
- o Ernährung (26)
- o Erziehung (12)
- o Familie (84)
- o Gesundheit (101)
- o Hautpflege (22)
- o Karriere (7)
- o Mode (19)
- o Musik (10)
- o Reisen (9)
- o Schlaf (6)
- o Schwangerschaft (4)
- o Spielzeug (9)

Archiv

Kalenderansicht

- o April, 2007 (65)
- o Mai, 2007 (45)
- o Juni, 2007 (46)
- o Juli, 2007 (42)
- o August, 2007 (29)

Fertig

- Date
- View

Blog: Posting

LET'S ROCK MOM, live! | Fixies - Mozilla Firefox

Datei Bearbeiten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe

zarte-babyhaut.de

Viel Liebe für zarte Haut

Rund um Baby's Haut

LET'S ROCK MOM, live!

8. August 2007 - 17:38 – pv

So kann es aussehen, wenn ein gerade 18-Monate altes Kind mit Luftgitarre zu 'Are you gonna be my girl' von der Gruppe 'Jet' abrockt!



YouTube

Technorati Tags: Musik Luftgitarre Rock Girl

Diesen Artikel bookmarken bei

Impressum

Impressum, Copyright und Haftungsausschluss für

Suche Detailsuche

Suche starten

Themenübersicht

- Allgemeines (57)
- Babypflege (23)
- Badezeit (8)
- Bildung (23)
- Ernährung (26)
- Erziehung (12)
- Familie (84)
- Gesundheit (101)
- Hautpflege (22)
- Karriere (7)
- Mode (19)
- Musik (10)
- Reisen (9)
- Schlaf (6)
- Schwangerschaft (4)
- Spielzeug (9)

Archiv

Kalenderansicht

- April, 2007 (65)
- Mai, 2007 (45)
- Juni, 2007 (46)
- Juli, 2007 (42)
- August, 2007 (29)

- Einbindung von externem Content (YouTube)
- Service Links
- Technorati Tags

Blog-Gewinnspiel

Datei Bearbeiten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe

Die Fixies-Experten!

Fixies bietet einen ganz besonderen Service. Sie können kostenlos und unverbindlich eine Frage zu einem ganz individuellen Problem stellen!

[Artikel lesen >](#)

EU fordert Kennzeichnungspflicht für Lebensmittel

Das Problem, dass immer mehr Kinder und Jugendliche dick und übergewichtig sind, kennen fast alle Länder der Europäischen Gemeinschaft.

[Artikel lesen >](#)

Impressum

Impressum, Copyright und Haftungsausschluss für www.zarte-babyhaut.de der Fixies GmbH

[Artikel lesen >](#)



Die Funny Fixies Windeln sind wieder da und nur für kurze Zeit im Handel! Deshalb verlost Fixies insgesamt 50 Schmusse Rock Pakete unter allen Teilnehmern.

Darin enthalten ist eine Packung der limitierten Funny Fixies Windeln, eine aufblasbare Luftgitarre und ein freches Schmusse Rocker T-Shirt für den angehenden Rockstar. Und wenn der kleine Rocker schläft, freuen sich Mama und Papa mit der hitverdächtigen Schmusse Rock CD von Fixies auf schmusige Momente zu zweit.

Jetzt mitmachen und gewinnen!

Beantworten Sie einfach folgende Frage:

Wie viele Funny Fixies Motive gibt es: *

☐ 2 ☐ 4 ☐ 6

Adressdaten

Name: *

Vorname, Nachname

Anschrift: *

Strasse, Hausnummer

Ort: *

- Karriere (7)
- Mode (19)
- Musik (10)
- Reisen (9)
- Schlaf (6)
- Schwangerschaft (4)
- Spielzeug (9)

Archiv

Kalenderansicht

- April, 2007 (65)
- Mai, 2007 (45)
- Juni, 2007 (46)
- Juli, 2007 (42)
- August, 2007 (29)

Fertig

- Webform

Fixies: Redaktion

- Rollen

- Agentur-RedakteurInnen
- SEO-RedakteurIn
- Blog-Texterin
- Editor (Fixies)

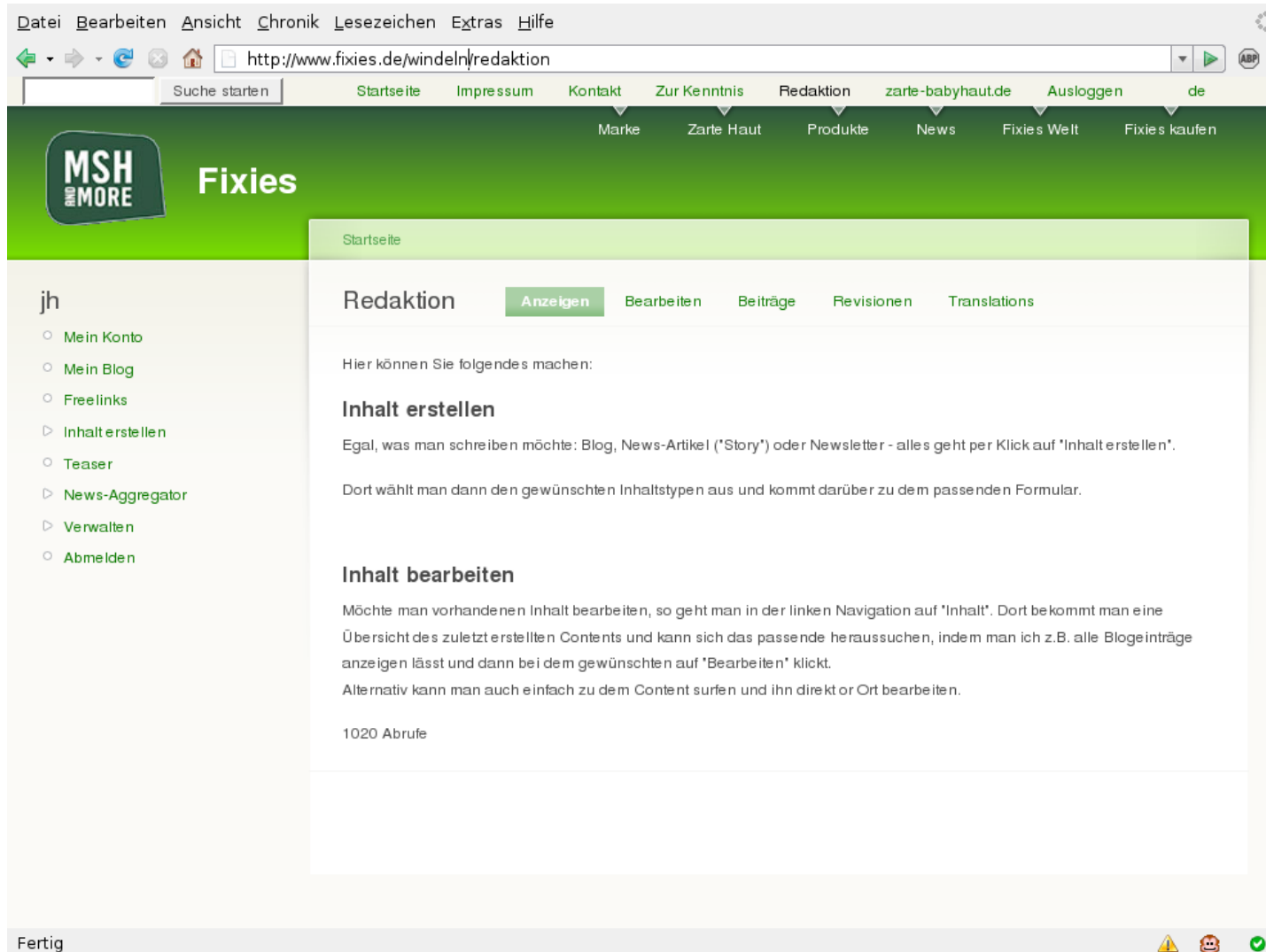
- Rechte

- Content (inkl. URL Alias, Scheduler, Newsletter, Webforms, Taxonomie), Bilder, Menüs, Blöcke
- Meta Tags
- nur Content
- Inhalt verwalten, Scheduler

Fixies: “Fixieswelt”-Nutzer

- Keine eigene Rolle, nur “authenticated”
- Zugang zu
 - geschütztem Content
 - geschützten Downloads
 - externer Applikation “Fixieswelt-Tagebuch”

Redaktion: Startseite



- Extra Theme
- Navigation
- Redaktions-Seite

“Zur Kenntnis”

The screenshot shows the Fixies CMS admin interface. The browser address bar displays `http://www.fixies.de/windeln/admin/content/node`. The navigation menu includes links for 'Suche starten', 'Startseite', 'Impressum', 'Kontakt', 'Zur Kenntnis', 'zarte-babyhaut.de', 'Ausloggen', and 'de'. The main content area is titled 'Inhalt' and contains the following configuration options:

- Nur Einträge anzeigen mit
- is **blog**
- and where **Status** is **Unveröffentlicht**
- und wobei ☒ Status ist
- ☒ Kategorie

Below these options are the 'Aktualisierungseinstellungen' (Update settings) with a dropdown menu set to 'Veröffentlichen' and an 'Aktualisieren' button.

A table of content entries is displayed below the settings:

☐	Titel	Typ	Autor	Status	Operationen
☐	Giftiges Spielzeug aus China neu	Blageintrag	ak	Unveröffentlicht Online am 21.08.2007 - 08:38	Bearbeiten
☐	Der Fixies Spot: Fixies Bekenntnis	Blageintrag	macjane	Unveröffentlicht	Bearbeiten
☐	Die Funny Fixies WindeIn sind wieder da!	Blageintrag	jh	Unveröffentlicht	Bearbeiten

The bottom of the interface shows a 'Fertig' (Finish) button and a status bar with a warning icon, a smiley face icon, and a green checkmark icon.

- Login Destination
- Rolle: Editor
- Status: Anzeige des Scheduler-Datums



FREELENS

- Kunde: **Freelens e.V., Hamburg**
- Projektleitung, Konzept: **DesignWork, Köln**
- CMS / Programmierung: **DesignWork, Köln** mit Unterstützung durch data in transit, Bonn
- geschlossene Community
- nutzergenerierte Inhalte
- aufwendige Profile, Bilderverwaltung
- viele Module umgeschrieben oder neu
- viel Templating

» Newcomer

» Dirk Gebhardt, Köln
People, Reportage, Stills



» Sabine Kurz
» Ralf Leyendecker-Benisch
» Sofie Bleyisch
» Katarina Melktau

» Galerie

Aktuelle Ausstellung



» David Klammer
13. 04. 2007 - 20. 05. 2008
"Träume und Schäume in Bunt"
Kunsthalle Köln

» Magazin

» Titelthema...
» Fotograf vs Bildarchiv...
» Fotoreportage im Umbruch...
» Keine Angst vor kleinen Bild...
» Soviel zum Lesen...

FotografenName@freelens.com

FREELENS.com

Portfolios.

- » Fotografenprofile
- » Neue Mitglieder

Service.

- » FreeLens.Galerie
- » FreeLens.Magazin
- » FreeLens.Services

Szene.

- » Leit-Artikel Eins.
- » Thema der Woche.
- » Urteil im Fotorecht.
- » Bildbeobachter.
- » Feste Rubrik: View.
- » Kontrapunkt.
- » Termine.

» Branchen-News

Love Affair
Minolta und Canon bringen gemeinsam eine digitale SLR-Kamera ist nur Blindtext raus was auch immer da nun steht für Teaser. » Mehr...

» Szene

Gemeinsame Lust



» Szene

Parallele Realität



» Paola Piccolini
13. 04. 2007 - 20. 05. 2008
"Bodyguard + Meneater"
Kunsthalle Köln

Fotorecht

Original vs Photoshopping
Urteil im Bildbearbeitungsprozess ist natürlich nur Blindtext was auch immer da nun steht für Teaser. » Mehr...

Fotorecht

Original vs Photoshopping
Urteil im Bildbearbeitungsprozess ist natürlich nur Blindtext was auch immer da nun steht für Teaser. » Mehr...

Fotorecht

Original vs Photoshopping
Urteil im Bildbearbeitungsprozess ist natürlich nur Blindtext was auch immer da nun steht für Teaser. » Mehr...

» Suche

☐ Name ☐ PLZ/Ort
☐ Bereich ☐ Thema

» Login

☐ Mitglied ☐ Gast ☐ Registrieren!
☐ Passwort?

» Termine 2007

« April »						
M	D	M	D	F	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

» Who is where

» Eintragen ☐



» Forum

» Teilnehmen ☐

» News von derPhotokina 2007...
» Urteil zum Thema Bilderklau...
» Minolta bringt neue Digitalka...
» Keine Angst vor kleinen Bild...
» Soviel zum Thema

» Newcomer

» Dirk Gebhardt, Köln
People, Reportage, Stills



» Sabine Kurz
» Ralf Leyendecker-Benisch
» Sofie Bleyisch
» Katarina Melktau

» Galerie

Aktuelle Ausstellung



» David Klammer
13. 04. 2007 - 20. 05. 2008
"Träume und Schäume in Bunt"
Kunsthalle Köln

» Magazin

» Titelthema...
» Fotograf vs Bildarchiv...
» Fotoreportage im Umbruch...
» Keine Angst vor kleinen Bild...
» Soviel zum Lesen...

FotografenName@freelens.com

FREELENS.com

Portfolios.

- » Fotografenprofile
- » Neue Mitglieder

Service.

- » FreeLens.Galerie
- » FreeLens.Magazin
- » FreeLens.Services

Szene.

- » Leit-Artikel Eins.
- » Thema der Woche.
- » Urteil im Fotorecht.
- » Bildbeobachter.
- » Feste Rubrik: View.
- » Kontrapunkt.
- » Termine.

» Branchen-News

Love Affair
Minolta und Canon bringen gemeinsam eine digitale SLR-Kamera ist nur Blindtext raus was auch immer da nun steht für Teaser. » Mehr...

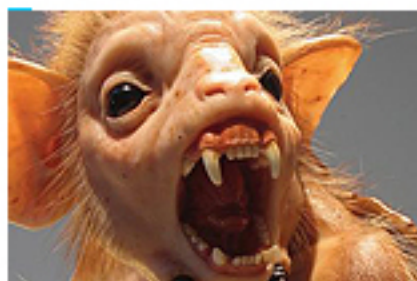
» Szene

Gemeinsame Lust



» Szene

Parallele Realität



» Paola Piccolini
13. 04. 2007 - 20. 05. 2008
"Bodyguard + Meneater"
Kunsthalle Köln

Fotorecht

Original vs Photoshopping
Urteil im Bildbearbeitungsprozess ist natürlich nur Blindtext was auch immer da nun steht für Teaser. » Mehr...

Fotorecht

Original vs Photoshopping
Urteil im Bildbearbeitungsprozess ist natürlich nur Blindtext was auch immer da nun steht für Teaser. » Mehr...

Fotorecht

Original vs Photoshopping
Urteil im Bildbearbeitungsprozess ist natürlich nur Blindtext was auch immer da nun steht für Teaser. » Mehr...

Hallo [Dirk Gebhardt](#) » [Logout](#)

» Suche

☐ Name ☐ PLZ/Ort
☐ Bereich ☐ Thema

» Login

☐ Mitglied ☐ Gast

» Termine 2007

« April »						
M	D	M	D	F	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

» Who is where

» [Eintragen](#)



» Forum

» [Teilnehmen](#)

» News von derPhotokina 2007...
» Urteil zum Thema Bilderklau...
» Minolta bringt neue Digitalka...
» Keine Angst vor kleinen Bild...
» Soviel zum Thema

» My Buddylist

» Dirk Gebhardt
» Helmut Lang
» Sabine Kurz
» Ralf Leyendecker-Benisch
» Viele Freunde

» My Calendar

» 30.03. FREELENS Bundestr...
» 14.04. Klammer, Berlin...
» 26.05. Sabine Kurz Geb...
» 16.06. Wettbewerb Lifestyle...
» 04/07 Viele Termine...

Portfolios.

Sortieren nach:

- » Name
- » Ort
- » Arbeitsbereich
- » Sprache
- » Veröffentlichung
- » Erweiterte Suche
- » Who is Where

» Newcomer

- » Dirk Gebhardt, Köln
- » People, Reportage, Stills



- » Sabine Kurz
- » Ralf Leyendecker-Benisch
- » Sofie Bleyisch
- » Katarina Melktau

» Newsflash

Ausstellung



- » David Klammer
- 13. 04. 2007 - 20. 05. 2008
- "Träume und Schäume in Bunt"
- Kunsthalle Köln

Fotografen.
Alphabetisch

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W Z
« letzte Seite | 1 2 3 4 5 ... | nächste Seite »

Name	» Ort	» Bereich	» Sprache	» Veröffentlichung	» Mitgliedschaft	» Neu
Baatz, Ulrich	Köln	Architektur, Stills		30-03-07	B L T	
Babovic, Toma	München	People, Reportage		30-03-07	B L T	
Backes, Johannes	Hamburg	Reportage		30-03-07	B L T	
Bahlo, Michael	Köln	Architektur, Stills		30-03-07	B L T	
Bahnsen, Nils	München	People, Reportage		30-03-07	B L T	
Ballnus, Olaf	Hamburg	Architektur, Stills		30-03-07	B L T	
Bauer, Frank	Hamburg	Architektur, Stills		30-03-07	B L T	
Bauer, Ralf	München	People, Reportage		30-03-07	B L T	
Bauerdick, Rolf	Hamburg	Architektur, Stills		30-03-07	B L T	
Baumgarten, Ralf	Köln	Architektur, Stills		30-03-07	B L T	
Bäuml, Martin	München	People, Reportage		30-03-07	B L T	
Bayer, Stefan	Hamburg	Architektur, Stills		30-03-07	B L T	
Becker, Christof	München	People, Reportage		30-03-07	B L T	

Hallo [Dirk Gebhardt](#) » [LogOut](#)

» Suche

☐ Name ☐ PLZ/Ort

☐ Bereich ☐ Thema

» Login

☐ Mitglied ☐ Gast

☐ Registrieren!
» Passwort?

» Termine 2007 « April »

M	D	M	D	F	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



- » Forum » Teilnehmen
- » News von derPhotokina 2007...
 - » Urteil zum Thema Bilderklau...
 - » Minolta bringt neue Digitalka...
 - » Keine Angst vor kleinen Bild...
 - » Soviel zum Thema

- » My Buddylist
- » Dirk Gebhardt
 - » Helmut Lang
 - » Sabine Kurz
 - » Ralf Leyendecker-Benisch
 - » Viele Freunde

- » My Calendar
- » 30.03. FREELENS Bundestr...
 - » 14.04. Klammer, Berlin...
 - » 26.05. Sabine Kurz Geb...
 - » 16.06. Wettbewerb Lifestyle...
 - » 04/07 Viele Termine...

Profil.

Olaf Ballnus Fotografie

Kontakt

Olaf Ballnus
Kaiser Wilhelmstr. 47
20355 Hamburg

T 040 - 389 84 41
F 040 - 389 84 41
M 0172 - 400 61 43
I » www.olafballnus.de
E » [Kontakt aufnehmen](#)

Agentur

Focus

Sprachen

Deutsch, Englisch

Travelhistory

Größenwahnsinnig, wenn Sie mich fragen, komplett geltungssüchtig.

Schreien einen immer an. Größe ist nicht alles, lasst es euch gesagt sein

Freunde. Wieso eigentlich „nur“ ein Blindtext? Gut, ich habe eigentlich keine Bedeutung, keinen

Größenwahnsinnig, wenn Sie mich fragen, komplett geltungssüchtig.

Galerie.

Biografie

Alle lachen über mich, weil ich nur ein Blindtext bin. Alle. Die angeberischen Anzeigentexte mit ihrem klassischen Gehabe, die Broschürentexte, die immer so wichtig sind und die Headlines auf den Plakaten sowieso. Und so sind » [Links im Text](#)

Größenwahnsinnig, wenn Sie mich fragen, komplett geltungssüchtig. Schreien einen immer an. Größe ist nicht alles, lasst es euch gesagt sein Freunde. Wieso eigentlich „nur“ ein Blindtext? » [Links im Text](#) sehen immer so aus.

Informationsgehalt und fast nie einen Unterhaltungswert. Na und? Ist das etwa Alles? Immerhin kann man mich nicht nur einmal benutzen und muss sich dann etwas Neues einfallen lassen! » [Links im Text](#) sehen so aus.

Mich kann man so oft einsetzen, wie man möchte, das ist doch etwas, oder etwa nicht? Und ich bin äußerst flexibel. Ich mache mich lang, ganz lang sogar, falls lang gerade gewünscht ist. Und kurz, falls nicht.

Mir macht das nichts aus, kein bisschen. Sollen die anderen doch jammern, von wegen „Sinnentstellung“ oder „das ist viel zu eng hier!“ Ich bin da ganz gelassen und erfülle meinen Job so gut ich kann, zur Not auch nur mit

Veröffentlichungen.

» VCard exportieren
» Profil drucken
» zur Buddylist hinzufügen
» in Lightbox übernehmen
» einem Freund empfehlen

Arbeitsgebiete

Portrait



Konzept



Werbung



» Suche

☐ Name ☐ PLZ/Ort
☐ Bereich ☐ Thema

Login

☐ Mitglied » [Registrieren!](#)
☐ Gast » [Passwort?](#)

» Termine 2007

« April »						
M	D	M	D	F	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

» Who is where

» Eintragen



» Forum

» Teilnehmen

» News von derPhotokina 2007...
» Urteil zum Thema Bilderklau...
» Minolta bringt neue Digitalka...
» Keine Angst vor kleinen Bild...
» Soviel zum Thema

» My Buddylist

» Dirk Gebhardt
» Helmut Lang
» Sabine Kurz
» Ralf Leyendecker-Benisch
» Viele Freunde

» My Calendar

» 30.03. FREELENS Bundestr...
» 14.04. Klammer, Berlin...
» 26.05. Sabine Kurz Geb...
» 16.06. Wettbewerb Lifestyle...
» 04/07 Viele Termine...

Portfolios.

Sortieren nach:

- » [Name](#)
- » [Ort](#)
- » [Arbeitsbereich](#)
- » [Sprache](#)
- » [Veröffentlichung](#)

» Erweiterte Suche

» Who is Where

» Newcomer

- » [Dirk Gebhardt, Köln](#)
- » [People, Reportage, Stills](#)



- » [Sabine Kurz](#)
- » [Ralf Leyendecker-Benisch](#)
- » [Sofie Bleyisch](#)
- » [Katarina Melktau](#)

» Newsflash

Ausstellung



- » [David Klammer](#)
13. 04. 2007 - 20. 05. 2008
"Träume und Schäume in Bunt"
Kunsthalle Köln

Portfolios.

Sortieren nach:

- » Name
- » Ort
- » Arbeitsbereich
- » Sprache
- » Veröffentlichung

- » Erweiterte Suche
- » Who is Where

» Newcomer

- » Dirk Gebhardt, Köln
- » People, Reportage, Stills



- » Sabine Kurz
- » Ralf Leyendecker-Benisch
- » Sofie Bleyisch
- » Katarina Melktau

» Newsflash

Ausstellung



- » David Klammer
- 13. 04. 2007 - 20. 05. 2008
- "Träume und Schäume in Bunt"
- Kunsthalle Köln

Profil.

Olaf Ballnus
Fotografie

Kontakt

Olaf Ballnus
Kaiser Wilhelmstr. 47
20355 Hamburg

T 040 - 389 84 41
F 040 - 389 84 41
M 0172 - 400 61 43
I » www.olafballnus.de
E » [Kontakt aufnehmen](#)

Agentur

Focus

Sprachen

Deutsch, Englisch

Travelhistory

Größenwahnsinnig, wenn Sie mich fragen, komplett geltungssüchtig.

Schreien einen immer an. Größe ist nicht alles, lasst es euch gesagt sein

Freunde. Wieso eigentlich „nur“ ein Blindtext? Gut, ich habe eigentlich keine Bedeutung, keinen

Größenwahnsinnig, wenn Sie mich

Galerie.

Biografie

Alle lachen über mich, weil ich nur ein Blindtext bin. Alle. Die angeberischen Anzeigentexte mit ihrem klassischen Gehabe, die Broschürentexte, die immer so wichtig sind und die Headlines auf den Plakaten sowieso. Und so sind » [Links im Text](#)

Größenwahnsinnig, wenn Sie mich fragen, komplett geltungssüchtig. Schreien einen immer an. Größe ist nicht alles, lasst es euch gesagt sein Freunde. Wieso eigentlich „nur“ ein Blindtext? » [Links im Text](#) sehen immer so aus.

Informationsgehalt und fast nie einen Unterhaltungswert. Na und? Ist das etwa Alles? Immerhin kann man mich nicht nur einmal benutzen und muss sich dann etwas Neues einfallen lassen! » [Links im Text](#) sehen so aus.

Mich kann man so oft einsetzen, wie man möchte, das ist doch etwas, oder etwa nicht? Und ich bin äußerst flexibel. Ich mache mich lang, ganz lang sogar, falls lang gerade gewünscht ist. Und kurz, falls nicht.

Veröffentlichungen.

- » VCard exportieren
- » Profil drucken
- » zur Buddylist hinzufügen
- » in Lightbox übernehmen
- » einem Freund empfehlen

Arbeitsgebiete

Portrait



Konzept



Werbung



» Suche

- ☒ Name
- ☐ Bereich
- ☐ PLZ/Ort
- ☐ Thema

Login

- ☒ Mitglied
- ☐ Gast
- » Registrieren!
- » Passwort?

» Termine 2007

« April »						
M	D	M	D	F	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

» Who is where



» Forum

- » News von derPhotokina 2007...
- » Urteil zum Thema Bilderklau...
- » Minolta bringt neue Digitalka...
- » Keine Angst vor kleinen Bild...
- » Soviel zum Thema

» My Buddylist

- » Dirk Gebhardt
- » Helmut Lang
- » Sabine Kurz
- » Ralf Leyendecker-Benisch
- » Viele Freunde

» My Calendar

- » 30.03. FREELENS Bundestr...
- » 14.04. Klammer, Berlin...
- » 26.05. Sabine Kurz Geb...
- » 16.06. Wettbewerb Lifestyle...
- » 04/07 Viele Termine...

» My Lightbox

- » Dirk Gebhardt, Köln
- People, Reportage, Stills



- » zur Buddylist
- » aus Lightbox löschen

- » Maria Maccharo, Köln
- People, Stills



- » zur Buddylist
- » aus Lightbox löschen

- » Uli Grohs, Köln
- People, Tabletop, Ads



- » zur Buddylist
- » aus Lightbox löschen

- » Jens Gellman
- People, Tableto



- » zur Buddylist
- » aus Lightbox lö

Portfolios.

Sortieren nach:

- » **Name**
- » **Ort**
- » **Arbeitsbereich**
- » **Sprache**
- » **Veröffentlichung**

- » **Erweiterte Suche**
- » **Who is Where**

» Newcomer

- » **Dirk Gebhardt, Köln**
- » People, Reportage, Stills



- » Sabine Kurz
- » Ralf Leyendecker-Benisch
- » Sofie Bleyisch
- » Katarina Melktau

» Newsflash

Ausstellung



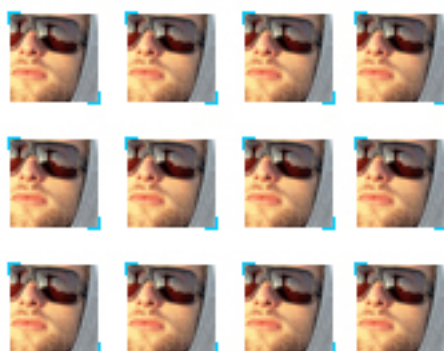
- » **David Klammer**
- » 13. 04. 2007 - 20. 05. 2008
- » "Träume und Schäume in Bunt"
- » Kunsthalle Köln

Profil.

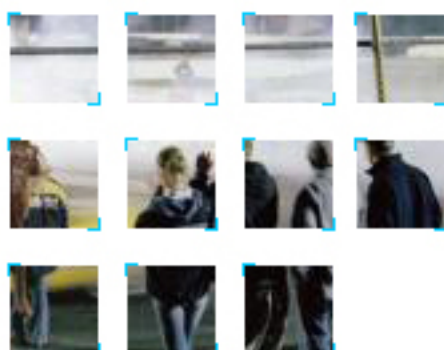
Olaf Ballnus Fotografie

Showroom

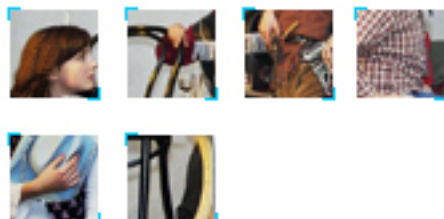
Portrait



Konzept



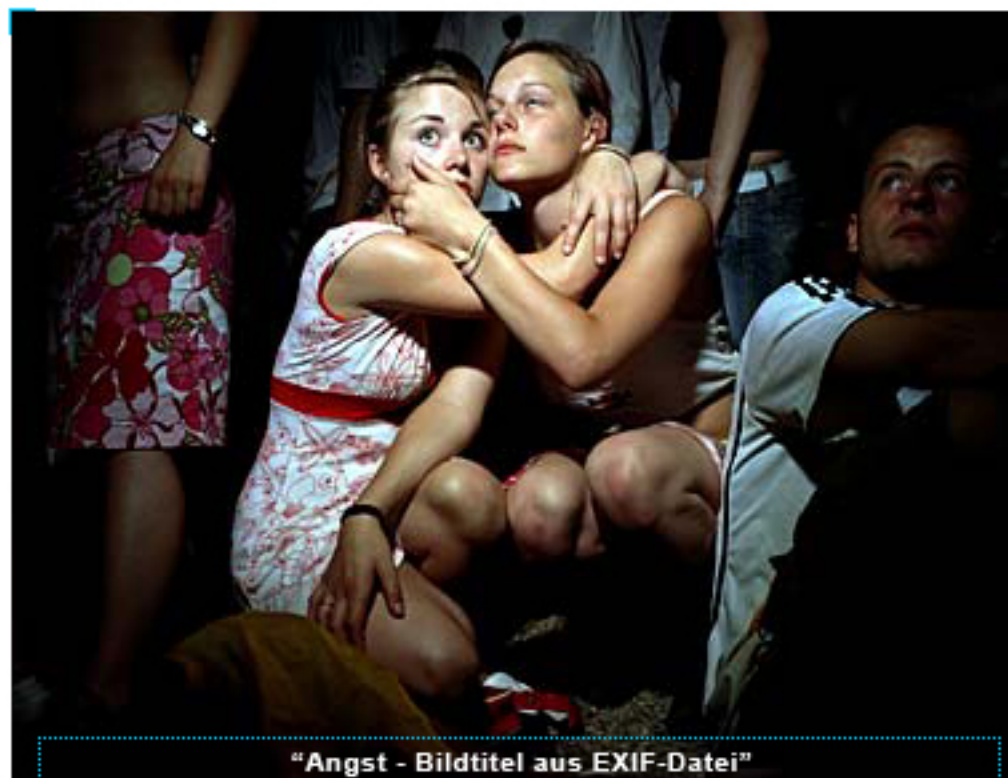
Werbung



Galerie.

Veröffentlichungen.

- » VCard exportieren
- » Profil drucken
- » zur Buddylist hinzufügen
- » in Lightbox übernehmen
- » einem Freund empfehlen



"Angst - Bildtitel aus EXIF-Datei"

« letzte Bild | zur Lightbox | Diashow | nächstes Bild »

EXIF-Daten auslesen:

Alle lachen über mich, weil ich nur ein Blindtext bin. Alle. Die angerissenen Anzeigentexte mit ihrem klassischen Gehabe, die Broschürentexte, die immer so wichtig sind und die Headlines auf den Plakaten sowieso. Und so sindgeltungssüchtig. Schreien einen immer an. Größe ist nicht alles, lässt es euch gesagt sein Freunde. Wieso eigentlich „nur“ ein Blindtext? sehen immer so aus. Informationsgehalt und fast nie einen Unterhaltungswert. Na und? Ist das etwa Alles? Immerhin kann man mich nicht. einmal

Hallo **Dirk Gebhardt** » **LogOut**

» Suche

- ☐ Name
- ☐ Bereich
- ☐ PLZ/Ort
- ☐ Thema

Login

- ☐ Mitglied
- ☐ Gast
- » Registrieren!
- » Passwort?

» Termine 2007

« April »						
M	D	M	D	F	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

» Who is where

» Eintragen



» Forum

» Teilnehmen

- » News von derPhotokina 2007...
- » Urteil zum Thema Bilderklau...
- » Minolta bringt neue Digitalka...
- » Keine Angst vor kleinen Bild...
- » Soviel zum Thema

» My Buddylist

- » Dirk Gebhardt
- » Helmut Lang
- » Sabine Kurz
- » Ralf Leyendecker-Benisch
- » Viele Freunde

» My Calendar

- » 30.03. FREELENS Bundestr...
- » 14.04. Klammer, Berlin...
- » 26.05. Sabine Kurz Geb...
- » 16.06. Wettbewerb Lifestyle...
- » 04/07 Viele Termine...

Olaf Ballnus Fotografie

Diskussionslisten

Größenwahnsinnig, wenn Sie mich fragen, komplett geltungssüchtig.

Schreien einen immer an. Größe ist nicht alles, lasst es euch gesagt sein

Freunde. Wieso eigentlich „nur“ ein Blindtext? Gut, ich habe eigentlich keine Bedeutung, keinen

Größenwahnsinnig, wenn Sie mich fragen, komplett geltungssüchtig.

Referenzen

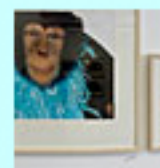
Größenwahnsinnig, wenn Sie mich fragen, komplett geltungssüchtig.

Schreien einen immer an. Größe ist nicht alles, lasst es euch gesagt sein

Freunde. Wieso eigentlich „nur“ ein Blindtext? Gut, ich habe eigentlich keine Bedeutung, keinen

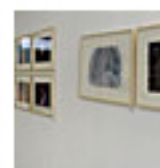
Größenwahnsinnig, wenn Sie mich fragen, komplett geltungssüchtig.

Ausstellungen



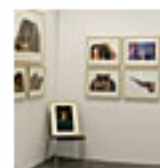
„EINS PLUS“
Treppenbilder
1.6. - 23. 6. 2006
Galerie Müller
Nürnberg

Blindtext bin. Alle. Blindtext
Die angeberischen Blindtext
Blindtext bin. Alle. Die angeberischen Anzeigentexte mit ihrem klassischen Gehabe. →T



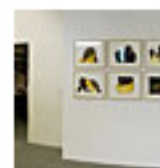
„ZWEI PLUS“
Treppenbilder
1.6. - 23. 6. 2006
Galerie Müller
Nürnberg

Blindtext bin. Alle. Blindtext
Die angeberischen Blindtext
Blindtext bin. Alle. Die angeberischen Anzeigentexte mit ihrem klassischen Gehabe. →T



„DREI MINUS“
Treppenbilder
1.6. - 23. 6. 2006
Galerie Müller
Nürnberg

Blindtext bin. Alle. Blindtext
Die angeberischen Blindtext
Blindtext bin. Alle. Die angeberischen Anzeigentexte mit ihrem klassischen Gehabe. →T



„VIERZEHN ++PLUS“
Treppenbilder
1.6. - 23. 6. 2006
Galerie Müller
Nürnberg

Blindtext bin. Alle. Blindtext
Die angeberischen Blindtext
Blindtext bin. Alle. Die angeberischen Anzeigentexte mit ihrem klassischen Mehr... →T

Publikationen



„Titel“
Thema
Ersch. 23. 6. 2006
Verlag
Ort

Blindtext Teaser. Blindtext
Die angeberischen Blindtext
Blindtext bin. Alle. Die angeberischen Anzeigentexte mit ihrem klassischen. Mehr...



„Titel“
Thema
Ersch. 23. 6. 2006
Verlag
Ort

Blindtext Teaser. Blindtext
Die angeberischen Blindtext
Blindtext bin. Alle. Die angeberischen Anzeigentexte mit ihrem klassischen. Mehr...



„Titel“
Thema
Ersch. 23. 6. 2006
Verlag
Ort

Blindtext Teaser. Blindtext
Die angeberischen Blindtext
Blindtext bin. Alle. Die angeberischen Anzeigentexte mit ihrem klassischen. Mehr...

Whatever

» Suche

☐ Name ☐ PLZ/Ort
☐ Bereich ☐ Thema

» Login

☐ Mitglied ☐ Gast ☐ Registrieren!
☐ Passwort?

» Termine 2007

« April »						
M	D	M	D	F	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

» Who is where

» Eintragen



» Forum

» Teilnehmen

» News von derPhotokina 2007...
» Urteil zum Thema Bilderklau...
» Minolta bringt neue Digitalka...
» Keine Angst vor kleinen Bild...
» Soviel zum Thema

» My Buddylist

» Dirk Gebhardt
» Helmut Lang
» Sabine Kurz
» Ralf Leyendecker-Benisch
» Viele Freunde

» My Calendar

» 30.03. FREELENS Bundestr...
» 14.04. Klammer, Berlin...
» 26.05. Sabine Kurz Geb...
» 16.06. Wettbewerb Lifestyle...
» 04/07 Viele Termine...

Portfolios.

Sortieren nach:

- » Name
- » Ort
- » Arbeitsbereich
- » Sprache
- » Veröffentlichung
- » Erweiterte Suche

» Newcomer

- » Dirk Gebhardt, Köln
- » People, Reportage, Stills



- » Sabine Kurz
- » Ralf Leyendecker-Benisch
- » Sofie Bleyisch
- » Katarina Melktau

» Newsflash

Ausstellung



- » David Klammer
13. 04. 2007 - 20. 05. 2008
"Träume und Schäume in Bunt"
Kunsthalle Köln

Service.

» FreeLens.Verein

- » Satzung
- » Honorare
- » Regionalgruppen
- » Portal
- » Wiki
- » Fotorecht
- » AGB Vorlagen

» FreeLens.Services

» FreeLens.Galerie

» FreeLens.Magazin

» News + Termine

» Downloads

» Newcomer

- » Dirk Gebhardt, Köln
- » People, Reportage, Stills



- » Sabine Kurz
- » Ralf Leyendecker-Benisch
- » Sofie Bleyisch
- » Katarina Melktau

Der Verein. Für professionellen Fotojournalismus.

Geschäftsstelle

FreeLens e.V.
Steinhöft 5
20459 Hamburg

T 040 - 30 06 64-0
F 040 - 30 06 64-0
I » www.freelens.com
E » post@freelens.com

» [Anfahrtsskizze](#)

Freelens e.V.

FreeLens wurde 1995 von 128 Fotojournalisten gegründet, um den fortschreitenden Alle lachen über mich, weil ich nur ein Blindtext bin. Alle. Die angeberischen Anzeigentexte mit ihrem klassischen Gehabe, die Broschüren-texte, die immer so wichtig sind und die Headlines auf den Plakaten sowieso. Und so sind » [Links im Text](#) Größenwahnsinnig, wenn Sie mich fragen, komplett geltungssüchtig. Schreien einen immer an. Größe ist nicht alles, lasst es euch gesagt sein Freunde. Wieso eigentlich „nur“ ein Blindtext? » [Links im Text](#) sehen immer so aus.

Informationsgehalt und fast nie einen Unterhaltungswert. Na und? Ist das etwa Alles? Immerhin kann man mich nicht nur einmal benutzen und muss sich dann etwas Neues einfallen lassen! » [Links im Text](#) sehen so aus. Mich kann man so oft einsetzen, wie man möchte, das ist doch etwas, oder etwa nicht? Und ich bin äußerst flexibel. Ich mache mich lang, ganz lang sogar, falls lang gerade gewünscht ist. Und kurz, falls nicht.

Mir macht das nichts aus, kein bisschen. Sollen die anderen doch jammern, von wegen „Sinnentstellung“ oder „das ist viel zu eng hier!“ Ich bin da ganz gelassen und erfülle meinen Job so gut ich kann, zur Not auch nur mit „A“. Morgen ist auch noch ein Tag. Nach Regen folgt Sonnenschein.

Alle lachen über mich, weil ich nur ein Blindtext bin. Alle. Die angeberischen Anzeigentexte mit ihrem klassischen Gehabe, die Broschüren-texte, die immer so wichtig sind und die Headlines auf den Plakaten sowieso. Und so sind » [Links im Text](#) Größenwahnsinnig, wenn Sie mich fragen, komplett geltungssüchtig. Schreien einen immer an. Größe ist nicht alles, lasst es euch gesagt sein Freunde. Wieso eigentlich „nur“ ein Blindtext? » [Links im Text](#) sehen immer so aus.

Informationsgehalt und fast nie einen Unterhaltungswert. Na und? Ist das etwa Alles? Immerhin kann man mich nicht nur einmal benutzen und muss sich dann etwas Neues einfallen lassen! » [Links im Text](#) sehen so aus. Mich kann man so oft einsetzen, wie man möchte, das ist doch etwas, oder etwa nicht? Und ich bin äußerst flexibel. Ich mache mich lang, ganz lang sogar, falls lang gerade gewünscht ist. Und kurz, falls nicht.

Mir macht das nichts aus, kein bisschen. Sollen die anderen doch jammern, von wegen „Sinnentstellung“ oder „das ist viel zu eng hier!“ Ich bin da ganz

- » [VCard exportieren](#)
- » [Seite drucken](#)
- » [einem Freund empfehlen](#)

Hallo [Dirk Gebhardt](#) » [Logout](#)

» Suche

- ☐ Name
- ☐ Bereich
- ☐ PLZ/Ort
- ☐ Thema

» Login

- ☐ Mitglied
- ☐ Gast
- » [Registrieren!](#)
- » [Passwort?](#)

» Termine 2007

« April »						
M	D	M	D	F	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

» Who is where

» [Eintragen](#) ☐



» Forum

» [Teilnehmen](#) ☐

- » [News von derPhotokina 2007...](#)
- » [Urteil zum Thema Bilderklau...](#)
- » [Minolta bringt neue Digitalka...](#)
- » [Keine Angst vor kleinen Bild...](#)
- » [Soviel zum Thema](#)

» My Buddylist

- » [Dirk Gebhardt](#)
- » [Helmut Lang](#)
- » [Sabine Kurz](#)
- » [Ralf Leyendecker-Benisch](#)
- » [Viele Freunde](#)

» My Calendar

- » [30.03. FREELENS Bundestr...](#)
- » [14.04. Klammer, Berlin...](#)
- » [26.05. Sabine Kurz Geb...](#)
- » [16.06. Wettbewerb Lifestyle...](#)
- » [04/07 Viele Termine...](#)

Service.

- » [FreeLens.Verein](#)
- » [FreeLens.Services](#)
- » [FreeLens.Galerie](#)
- » [FreeLens.Magazin](#)

- » Aktuelle Ausgabe
- » Archiv
- » Mediadaten
- » Abonnement

- » [News + Termine](#)
- » [Downloads](#)

» Newcomer

- » Dirk Gebhardt, Köln
- » People, Reportage, Stills



- » Sabine Kurz
- » Ralf Leyendecker-Benisch
- » Sofie Bleyisch
- » Katarina Melktau

» Newsflash

Ausstellung



- » David Klammer
- 13. 04. 2007 - 20. 05. 2008
- "Träume und Schäume in Bunt"
- Kunsthalle Köln

Das Magazin. Für Fotojournalismus.

Verlag

FreeLens Media GmbH
Steinhöft 5
20459 Hamburg

T 040 - 30 06 64-0
F 040 - 30 06 64-20
Leo 040 - 30 06 64-25
I » www.freelens.com
E » media@freelens.com

» [Anfahrtsskizze](#)

Verantwortliche

Herausgeber: Lutz Fischmann

Chefredakteur: Kay Dohnke

Redaktion: Gesche M. Cordes,
Melanie Dreyse, Kirsten
Haarmann, Stefan Enders, Dirk
Feldmann

Bildredaktion: K. Haarmann

Textredaktion: Kay Dohnke

Bezugspreis: EURO 3,-
Der Bezugspreis ist im
Mitgliedsbeitrag enthalten.

Vorworte.

Hier stehen ein paar einleitende Worte des Chefredakteur zur Intension und Gründungsgeschichte des Print-Magazins. Alle lachen über mich, weil ich nur ein Blindtext bin. Alle. Die angeberischen Anzeigentexte mit ihrem klassischen Gehabe, die Broschüren- texte, die immer so wichtig sind und die Headlines auf den Plakaten sowieso. Und so sind » [Links im Text](#) Größenwahnsinnig, wenn Sie mich fragen, komplett geltungssüchtig. Schreien einen immer an. Größe ist nicht alles, lasst es euch gesagt sein Freunde. Wieso eigentlich „nur“ ein Blindtext? » [Links im Text](#) sehen immer so aus.

Informationsgehalt und fast nie einen Unterhaltungswert. Na und? Ist das etwa Alles? Immerhin kann man mich nicht nur einmal benutzen und muss sich dann etwas Neues einfallen lassen! » [Links im Text](#) sehen so aus. Mich kann man so oft einsetzen, wie man möchte, das ist doch etwas, oder etwa nicht? Und ich bin äußerst flexibel. Ich mache mich lang, ganz lang sogar, falls lang gerade gewünscht ist. Und kurz, falls nicht.

Mir macht das nichts aus, kein bisschen. Sollen die anderen doch jammern, von wegen „Sinnentstellung“ oder „das ist viel zu eng hier!“ Ich bin da ganz gelassen und erfülle meinen Job so gut ich kann, zur Not auch nur mit „A“. Morgen ist auch noch ein Tag. Nach Regen folgt Sonnenschein von wegen „Sinnentstellung“ oder „das ist viel zu eng hier!“ Ich bin da ganz gelassen und erfülle meinen Job so gut ich kann, zur Not auch nur mit „A“. Morgen ist auch noch ein Tag. Nach Regen folgt Sonnenschein. Viel Spass,

Kay Dohnke

- » [VCard exportieren](#)
- » [Seite drucken](#)
- » [einem Freund empfehlen](#)

Kay Dohnke, 48, ist Chefredakteur des FREELENS-Magazins seit 1997. Er publiziert als freier Journalist in vielen Fotografie- Foren und Fachtiteln.

» Suche

- ☐ Name
- ☐ Bereich
- ☐ PLZ/Ort
- ☐ Thema

Login

- ☐ Mitglied
- ☐ Gast
- » [Registrieren!](#)
- » [Passwort?](#)

» Termine 2007

« April »						
M	D	M	D	F	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

» Who is where

» [Eintragen](#)



» Forum

» [Teilnehmen](#)

- » News von derPhotokina 2007...
- » Urteil zum Thema Bilderklau...
- » Minolta bringt neue Digitalka...
- » Keine Angst vor kleinen Bild...
- » Soviel zum Thema

» My Buddylist

- » Dirk Gebhardt
- » Helmut Lang
- » Sabine Kurz
- » Ralf Leyendecker-Benisch
- » Viele Freunde

» My Calendar

- » 30.03. FREELENS Bundestr...
- » 14.04. Klammer, Berlin...
- » 26.05. Sabine Kurz Geb...
- » 16.06. Wettbewerb Lifestyle...
- » 04/07 Viele Termine...

Service.

- » [FreeLens.Verein](#)
- » [FreeLens.Services](#)
- » [FreeLens.Galerie](#)
- » [FreeLens.Magazin](#)

- » Aktuelle Ausgabe
- » Archiv
- » Mediadaten
- » Abonnement

- » [News + Termine](#)
- » [Downloads](#)

» Newcomer

- » Dirk Gebhardt, Köln
- » People, Reportage, Stills



- » Sabine Kurz
- » Ralf Leyendecker-Benisch
- » Sofie Bleyisch
- » Katarina Melktau

» Newsflash

Ausstellung



- » David Klammer
- 13. 04. 2007 - 20. 05. 2008
- "Träume und Schäume in Bunt"
- Kunsthalle Köln

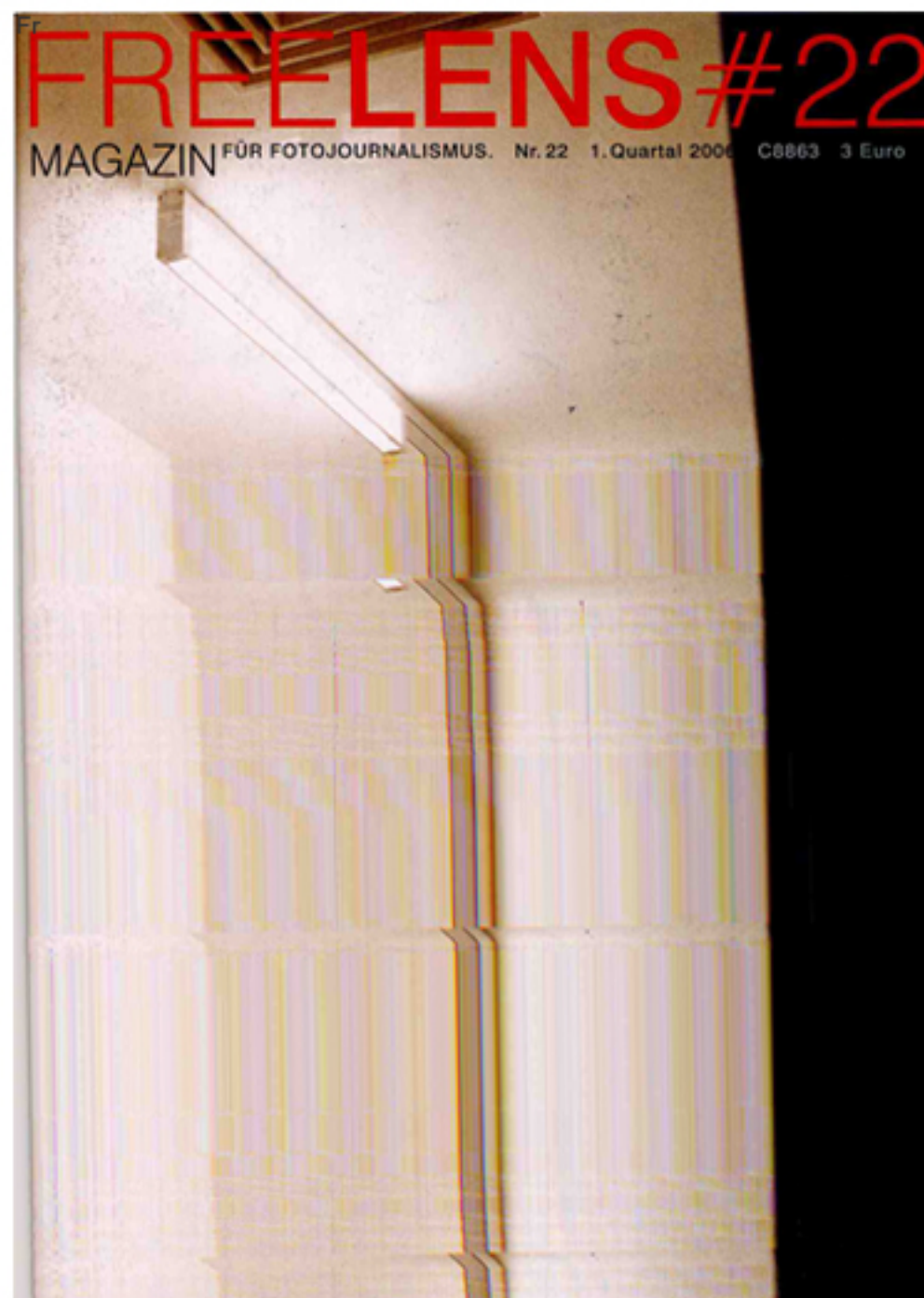
Das Magazin. Die aktuelle Ausgabe.

Aus dem Inhalt

- .Fotos, die vom Leben erzählen.
- .Fotoreportage im Wandel.
- .Kriegsfotografie.
- .Inspiration für Profis.
- .Eigene Bilder, fremde Eingriffe.
- .Zielgruppe Fotografen.
- .Das Spiegel-Fotoarchiv für alle.
- .Fotos, die vom Leben erzählen.
- .Fotoreportage im Wandel.
- .Kriegsfotografie.
- .Inspiration für Profis.
- .Eigene Bilder, fremde Eingriffe.
- .Zielgruppe Fotografen.
- .Das Spiegel-Fotoarchiv für alle.

- » [Aktuelle Ausgabe.PDF](#)

FREELENS#24



- » VCard exportieren
- » Seite drucken
- » einem Freund empfehlen

Hallo [Dirk Gebhardt](#) » [LogOut](#)

» Suche

- ☐ Name
- ☐ PLZ/Ort
- ☐ Bereich
- ☐ Thema

» Login

- ☐ Mitglied
- ☐ Gast
- » Registrieren!
- » Passwort?

» Termine 2007

» April »						
M	D	M	D	F	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

» Who is where

» Eintragen



» Forum

» Teilnehmen

- » News von derPhotokina 2007...
- » Urteil zum Thema Bilderklau...
- » Minolta bringt neue Digitalka...
- » Keine Angst vor kleinen Bild...
- » Soviel zum Thema

» My Buddylist

- » Dirk Gebhardt
- » Helmut Lang
- » Sabine Kurz
- » Ralf Leyendecker-Benisch
- » Viele Freunde

» My Calendar

- » 30.03. FREELENS Bundestr...
- » 14.04. Klammer, Berlin...
- » 26.05. Sabine Kurz Geb...
- » 16.06. Wettbewerb Lifestyle...
- » 04/07 Viele Termine...



2

Projektverlauf

Fixies: Projektverlauf

1. Start (keine User)

- Anforderungen/Konzept:
 - Sitemap, Layout (inkl. editierbare “Teaser”-Blöcke)
 - Mehrsprachigkeit (später obsolet)
 - Blog, Wiki
- Entscheidung für Drupal nach CMS-Evaluation
- Installation, Basis-Konfiguration und Basis-Module
- zunächst Aufbau des Blogs inkl. Layout
- Gesamt-Layout und Gesamt-Struktur

Fixies: Projektverlauf

2. Redakteure füllen Seite mit Content

- Neue Anforderungen!
- Redaktion (Accounts, Redaktions-Seite, Schulung)
- Viel Content, Strukturierung
- Integration vorhandener Daten
 - Community-Nutzer
 - Newsletter-Abonnenten
 - Externe Applikation
- ***** Launch *****

Fixies: Projektverlauf

3. Nachbegleitung, Support, Weiterentwicklung

- Baustellen fixen
- Layout überarbeiten
- Sonderaktionen (z.B. Gewinnspiel)
- Updates von Modulen
- Fragen beantworten
- SEO
- Zusatzwünsche (Bsp.: Service Links)



FREELENS

FREELENS: Projektverlauf

1. Vorlauf

- Ausschreibung
- Überarbeitung des Konzepts durch DesignWork
- Auftragsvergabe an DesignWork nach Pitch
- Entscheidung für Drupal nach CMS-Evaluation

FREELENS: Projektverlauf

2. Aufbau der Site

- ausgiebiger Test von Drupal
- Einbau erster Kern-Funktionalitäten
- User-Modul ist unzureichend, daher Eigenentwicklung auf der Grundlage des Bio-Moduls

FREELENS: Projektverlauf

3. Layout, Kunden-Test, weitere Funktionen

- Entwicklung eines eigenen Themes auf der Basis von Zen, basierend auf Layouts
- Einrichten einer Test-Installation für den Kunden
- Umsetzung aller Funktionen des Pflichtenhefts

FREELENS: Projektverlauf

4. Feinschliff

- Kunden-Workshop
- Verbesserungen an Design und Funktionen
- Erweiterung von Funktionalitäten
- zusätzliche Features
- Alphatest mit ausgewählten Nutzern

FREELENS: Projektverlauf

5. Abschluss

- Betatest
- Umsetzung aller offenen Punkte des Pflichtenhefts
- Umsetzung zusätzlicher Kundenwünsche
- Dokumentation



3

Herausforderungen

&

Lösungen

Fixies: Strukturierung (inhaltlich & visuell)

- “Teaser-Blöcke” und Layout je nach Bereich der Seite
- Strukturierung per Pfad, nicht per Taxonomy

=> Block-Administration (über Pfade)

=> Taxonomy Theme (über Pfade)

=> Seiten mit pathalias und in Menüstruktur verankert

=> Submenus innerhalb der Seite:

```
theme('menu_tree', $active_trail[1]);
```

Fixies:

Suchmaschinen-Optimierung

- lesbare URLs
 - mod_rewrite
 - url alias & pathauto
- robots.txt
- XML Sitemap (gsitemap)
- Ping Technorati, Google, pingomatic, Weblogs (ping)
- Technorati Tags (technorati)
- Metatags (nodewords)
- Seitentitel (page_title)
- Social Bookmark Links (service_links)
- Bloggen



FREELENS

FREELENS: Herausforderungen

- Nur 4.7-Module verfügbar (keine Roadmap)
- User as node / User core
- Tabs als Ordnungselement
- Gallery per User inkl. Mass Upload
- Googlemaps / Location Module, Postleitzahlen-Suche, Umkreissuche, Arbeitsgebietsuche
- nur bestimmte Bereiche der Seite durchsuchbar
- Eigene Frontpage mit vordefinierten Bereichen

FREELENS: Herausforderungen

- User-Read Only
- Mailman Manager
- User-Kontakt -> auch für anonyme Nutzer zugänglich
- Views, Insert Views
- Emailfield für CCK
- Imagecache
- Premium Content
- Buddylist -> über User Account verwaltbar
- Umlaute in der URL -> Hack für das Pathauto Module



4

Offene Probleme

Fixies: Newsletter (simplenews, mimemail)

- simplenews
 - Footer weg
 - Strings und Mails nur per Locale, nicht im Modul
 - Archiv-Darstellung des Text-Newsletters?
 - mehrere Anmeldungsformulare auf einer Seite?
 - mehr Test-Adressen als 128 Zeichen
 - nach Abo-Bestätigung weiterleiten: Extra-Seite
 - HTML hartkodiert in
theme_simplenews_newsletter
 - rechtskonforme Signatur in Bestätigungsmails
- mimemail
 - Anchors in HTML-Mails

Fixies: Redakteure vermissen...

- In-place editing (v.a. Blöcke)
- granulare Rechte im Admin-Bereich
- mehr Themeing-Optionen per Web-Interface (Redakteurs-Zugriff)
- Verzeichnisbaum



5

Fixies und Freelens: Die Projekte im Vergleich



	Fixies	Freelens
Community	keine Schreibrechte, keine öffentlichen Profile	umfangreiche öfftl. Profile, Schreibrechte
Nutzer-interaktion	Kontakt, Gewinnspiel, Experten-anfrage, Blog-Kommentare	Who is Where, Fotojob, PLZ-Suche, öffentliche Profile, Kontakt
Formulare	nur Adresse, Freitext	Viele Formulare
Contenttyp	Page, Story, News, Blog	Viele (eigene) Content-Typen
Strukturierung	Pfade	Taxonomie
Taxonomie	wenig	viel
Views	wenig	viel

Verwendete Module

Beide: Drupal 5.1, Locale, Menu, Path, Profile, Search, Taxonomy, Upload, JSCalendar, IMCE, Scheduler, TinyMCE, Captcha, Views, Views UI, , Image.

Angepasst: Simplenews (Fixies), pathauto (FL)

Fixies: Comment Mover, Service Links, Path Access, Linktocontent, Page Title, Blog, Color, Comment, Ping, Freelinking, Mime Mail, Notify, SMTP, Archive, Date API, Read More Tweak, XML Sitemap, Login Destination, Menu per Role, Month, Node Teaser, Meta Tags, Taxon. Redirect, Taxonomy Theme, Technorati, Text Image, Webform, Wikitools, Calendar

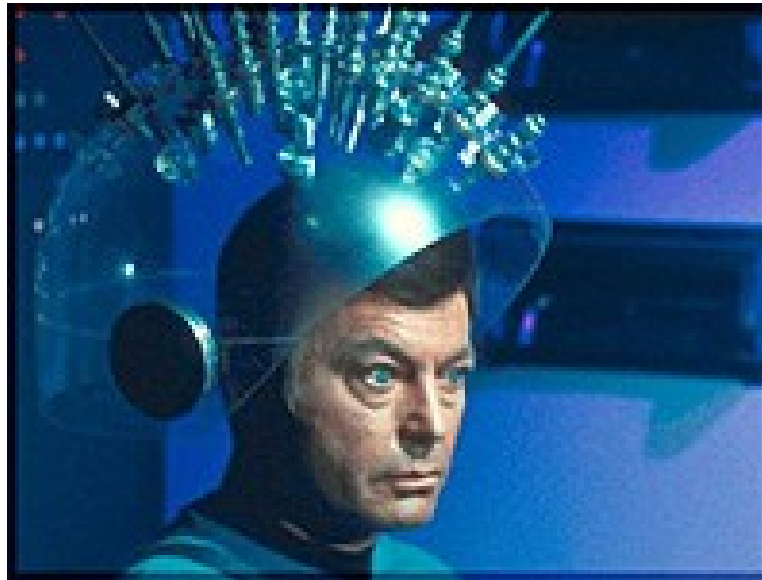
Freelens: Ad, CCK, Aggregator, Buddylist, Contact, Content Taxonomy Views, daterange, External Links, Throttle, Javascript Tools, Gmap, Locations, Mass Contact, Node Family, umgeschrieben: Event, Premium, Imagecache, Mailman Manager, Automatic Nodetitles, Contact List, Custom Pagers, Filter By Node Type, Forward, Insert view, Page Array, Poormanscron, Submit Again, Token, Views fusion

Umgeschrieben: Path Filter, Pdfview, Search config, Thickbox, User ReadOnly, Views Alpha Pager, Views Bonus Pack

Eigene: Galerie, Kontakt Daten, Publications, profile_update

- Drupal sehr flexibles System
- wünschenswert:
 - mehr Redaktions-Tools
 - erweiterte User-Profile
- im Projekt:
 - Anforderungen detailliert klären
 - Zeit für Anfangs-Recherche zahlt sich später aus
 - Support / Nachsorge / Maintenance klären

Fragen??? Antworten???



data in transit <http://www.dataintransit.com>
Kontakt jh@dataintransit.com

DesignWork <http://www.dwork.de>
Kontakt info@dwork.de