



TIL
night

about
& day


```
HTML
CSS
1 root {
2   padding: 1.5rem;
3   font: 1.2rem/1.5 'Abril Text', Georgia, serif;
4   color-scheme: light dark;
5   color: light-dark(black, #DDD);
6 }
7
8 h1 {
9   margin: 0;
10  font: bold 4rem/.85 'Abril Display', 'Montserrat', sans-serif;
11  text-indent: .21em;
12  color: light-dark(#666, #999);
13
14  span {
15    color: light-dark(#c00, #d22);
16  }
17 }
18
19 p {
20  max-width: 44ch;
21  text-indent: -.4em;
22 }
23
24 * {
25  box-sizing: border-box;
26  font-variant-numeric: lining-numbers;
27 }
```

night & day

“Night and Day” is a popular song by Cole Porter that was written for the 1932 musical *Gay Divorce*. It is perhaps Porter’s most popular contribution to the Great American Songbook and has been recorded by dozens of musicians. NPR says “within three months of the show’s opening, more than 30 artists had recorded the song.”

```
HTML
CSS
JS

1  :root {
2    --background-color: light-dark(white, #1c1b22);
3    --text-color: light-dark(black, #DDD);
4    --heading-color: light-dark(#666, #999);
5    --accent-color: light-dark(#c00, #d22);
6
7    padding: 1.5rem;
8    font: 1.2rem/1.5 'Abril Text', Georgia, serif;
9    color-scheme: light dark;
10   color: var(--text-color);
11   background-color: var(--background-color);
12 }
13
14 h1 {
15   margin: 0;
16   font: bold 4rem/.85 'Abril Display', 'Montserrat', sans-serif;
17   text-indent: .21em;
18   color: var(--heading-color);
19   text-shadow:
20     -.025em 0 var(--background-color),
21     .025em 0 var(--background-color);
22
23   span {
24     color: var(--accent-color);
25   }
26 }
```

night & day

“Night and Day” is a popular song by Cole Porter that was written for the 1932 musical *Gay Divorce*. It is perhaps Porter’s most popular contribution to the Great American Songbook and has been recorded by dozens of musicians. NPR says “within three months of the show’s opening, more than 30 artists had recorded the song.”



```

HTML
CSS
1  :root {
2    --background-color: light-dark(white, #1c1b22);
3    --text-color: light-dark(black, #DDD);
4    --heading-color: light-dark(#666, #999);
5    --accent-color: light-dark(#c00, #d22);
6
7    padding: 1.5rem;
8    font: 1.2rem/1.5 'Abril Text', Georgia, serif;
9    color-scheme: light dark;
10   color: var(--text-color);
11   background-color: var(--background-color);
12   accent-color: var(--accent-color);
13 }
14
15 h1 {
16   margin: 0;
17   font: bold 4rem/.85 'Abril Display', 'Montserrat', sans-serif;
18   text-indent: .21em;
19   color: var(--heading-color);
20   text-shadow:
21     -.025em 0 var(--background-color),
22     .025em 0 var(--background-color);
23
24 span {
25   color: var(--accent-color);

```

night
&
day




- night
- day




- night
- day


```
HTML
CSS
1 * {
2   box-sizing: border-box;
3   font-variant-numeric: lining-nums !important;
4 }
5
6 :root {
7   --background-color: white;
8   --text-color: black;
9   --heading-color: #666;
10  --accent-color: #c00;
11
12 @media (prefers-color-scheme: dark) {
13   --background-color: #1c1b22;
14   --text-color: #DDD;
15   --heading-color: #999;
16   --accent-color: #d22;
17 }
18
19 padding: 1.5rem;
20 font: 1.2rem/1.5 'Abril Text', Georgia, serif;
21 color-scheme: light dark;
22 color: var(--text-color);
23 background-color: var(--background-color);
24 }
25
26 JS
```




night & day

“Night and Day” is a popular song by Cole Porter that was written for the 1932 musical *Gay Divorce*. It is perhaps Porter’s most popular contribution to the Great American Songbook and has been recorded by dozens of musicians. NPR says “within three months of the show’s opening, more than 30 artists had recorded the song.”

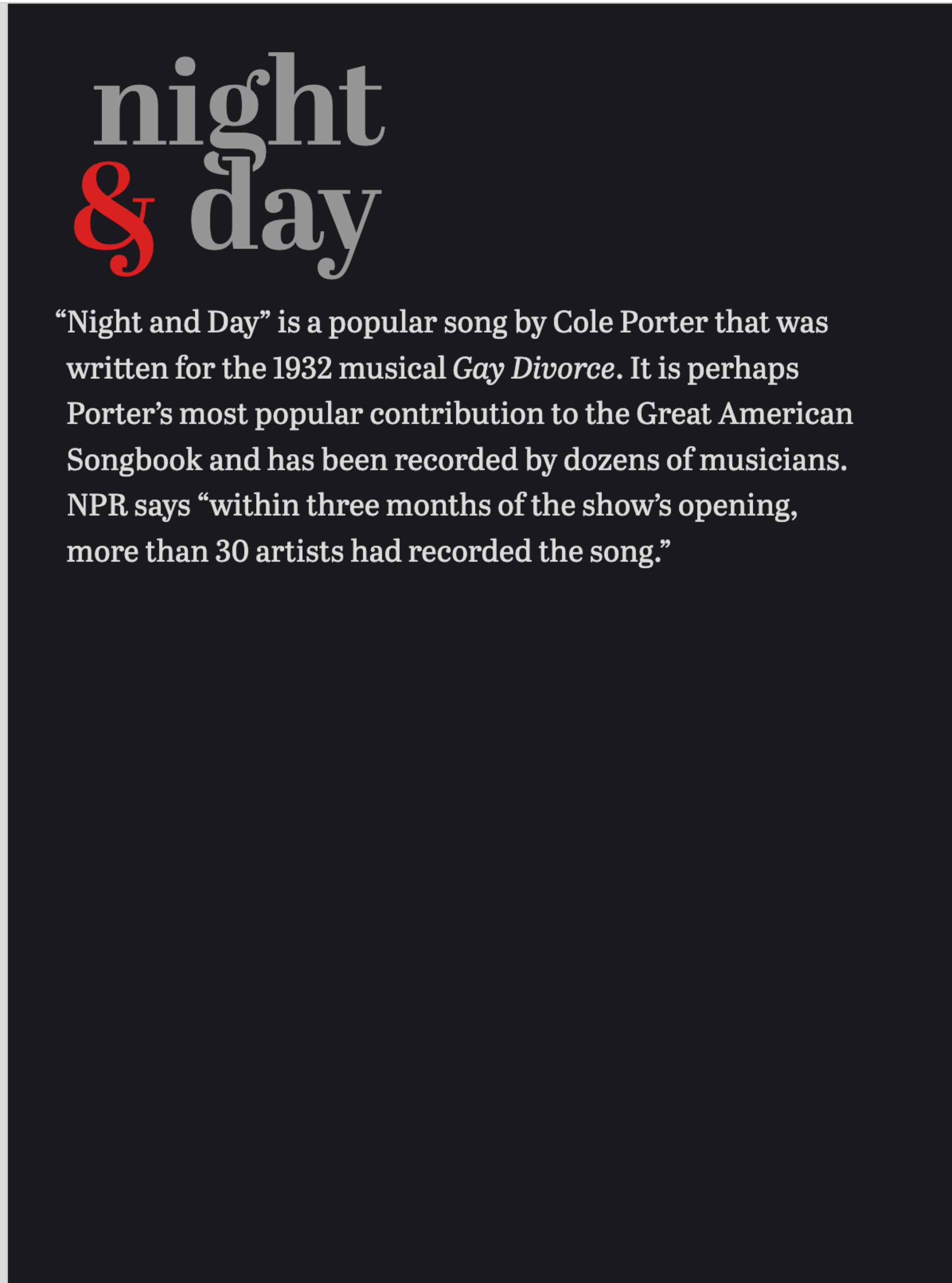
 HTML  

 CSS  

```
1  :root {
2  &, &[data-forced-color-scheme="light"] {
3    --background-color: white;
4    --text-color: black;
5    --heading-color: #666;
6    --accent-color: #c00;
7  }
8
9  @media (prefers-color-scheme: dark) {
10   --background-color: #1c1b22;
11   --text-color: #DDD;
12   --heading-color: #999;
13   --accent-color: #d22;
14 }
15
16 &[data-forced-color-scheme="dark"] {
17   --background-color: #1c1b22;
18   --text-color: #DDD;
19   --heading-color: #999;
20   --accent-color: #d22;
21 }
22
```

 JS  

```
1 document.documentElement.dataset.forcedColorScheme = "dark";
```

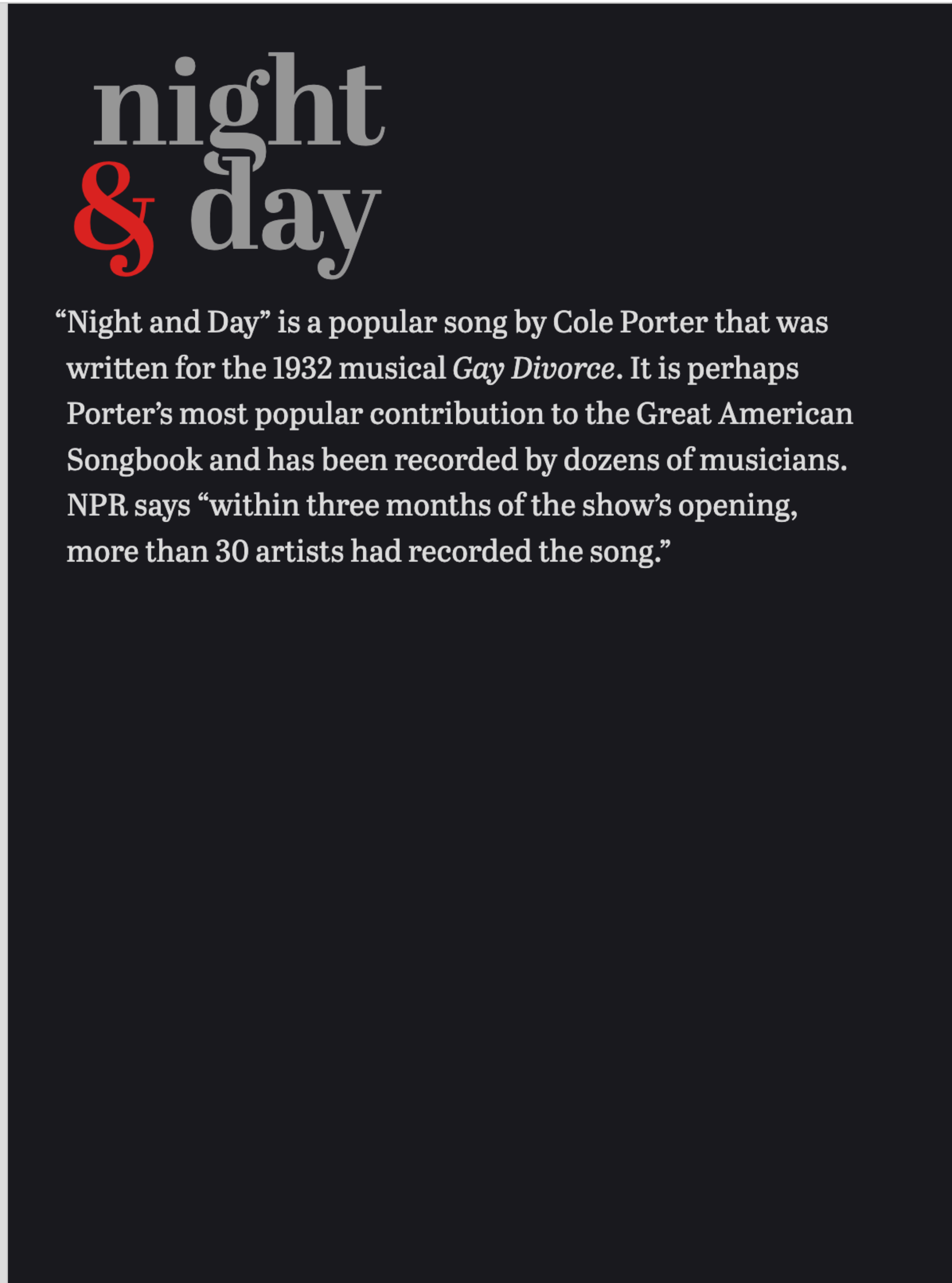



```
HTML
CSS (SCSS)
1 @mixin light-color-scheme {
2   --background-color: white;
3   --text-color: black;
4   --heading-color: #666;
5   --accent-color: #c00;
6 }
7
8 @mixin dark-color-scheme {
9   --background-color: #1c1b22;
10  --text-color: #DDD;
11  --heading-color: #999;
12  --accent-color: #d22;
13 }
14
15 :root {
16   &, &[data-forced-color-scheme="light"] {
17     @include light-color-scheme;
18   }
19
20   @media (prefers-color-scheme: dark) {
21     @include dark-color-scheme;
22   }

```

```
JS
1 document.documentElement.dataset.forcedColorScheme = "dark";

```




```
HTML
CSS (SCSS)
25  --heading-color: white;
26  --accent-color: #d22;
27  }
28
29  :root {
30  &, &[data-forced-color-scheme="light"] {
31    @include light-color-scheme;
32  }
33
34  @media (prefers-color-scheme: dark) {
35    @include dark-color-scheme;
36  }
37
38  &[data-forced-color-scheme="dark"] {
39    @include dark-color-scheme;
40  }
41
42  @media (prefers-contrast: more) {
43    @include light-color-scheme-high-contrast;
44  }
45
46  @media (prefers-color-scheme: dark)
47  and (prefers-contrast: more) {
48    @include dark-color-scheme-high-contrast;
49  }
50
JS
```

night & day

“Night and Day” is a popular song by Cole Porter that was written for the 1932 musical *Gay Divorce*. It is perhaps Porter’s most popular contribution to the Great American Songbook and has been recorded by dozens of musicians. NPR says “within three months of the show’s opening, more than 30 artists had recorded the song.”

night
& day

- auto
- forced light mode
- forced dark mode

initially auto



initially forced light mode



initially forced dark mode




```
152         name="dark-dynamic"
153         src="https://gunnarbittersmann.de/test/night-and-day/dynamic.php?forced-color-scheme=dark"
154     ></iframe>
155 </figure>
156 <script>
157     const forcedColorSchemeInput = document.forms[0].elements['forced-color-scheme'];
158
159     const setForcedColorScheme = () => {
160         document.documentElement.dataset.forcedColorScheme = forcedColorSchemeInput.value;
161     };
162
163     document.documentElement.addEventListener('input', setForcedColorScheme);
164
165     const emitForcedColorSchemeEvent = (mutationList) => {
166         for (const mutation of mutationList) {
167             if (mutation.attributeName === 'data-forced-color-scheme') {
168                 document.forms[0].elements['forced-color-scheme'].value
169                     = document.documentElement.dataset.forcedColorScheme;
170
171                 for (let iframe of document.querySelectorAll('iframe')) {
172                     iframe.contentWindow.postMessage(
173                         JSON.stringify({
174                             forcedColorScheme: document.documentElement.dataset.forcedColorScheme,
175                         }),
176                         iframe.src,
177                     );
178                 }
179             }
180         }
181     };
182
183     const forcedColorSchemeObserver = new MutationObserver(emitForcedColorSchemeEvent);
184
185     forcedColorSchemeObserver.observe(document.documentElement, { attributes: true });
186 </script>
187 </body>
188 </html>
189
```



```
26     --primary-text-color: #d8d8d8;
27     --highlight-text-color: #e30a18;
28 }
29
30 html {
31     background-color: var(--primary-background-color);
32     color: var(--primary-text-color);
33 }
34
35 h1 {
36     margin: 1.5rem 0 0 2rem;
37     font: bold 4em/.85 'Abril Display', 'Montserrat', sans-serif;
38     text-indent: .21em;
39 }
40
41 span {
42     color: var(--highlight-text-color);
43 }
44 </style>
45 </head>
46 <body>
47     <h1>night<br/><span>&amp;</span> day</h1>
48     <script>
49         window.addEventListener(
50             "message",
51             (event) => {
52                 // Do we trust the sender of this message?
53                 if (event.origin !== "https://bittersmann.de") return;
54                 // if (!event.origin.includes("bittersmann.de")) return;
55
56                 document.documentElement.dataset.forcedColorScheme = JSON.parse(event.data).forcedColorScheme;
57             },
58             false,
59         );
60     </script>
61 </body>
62 </html>
63
```

Kommentare

Mein Profil

Herzlich willkommen bei unseren Diskussionen. Die Kommentarfunktion steht Ihnen täglich von 08:30 bis 20:00 Uhr zur Verfügung, die Moderation erfolgt von 9:00 bis 20:00 Uhr. Unsere Grundlagen für ein respektvolles Miteinander finden Sie in unseren [Richtlinien](#). Vielen Dank für Ihr Interesse.

Ausblenden

F K ”

Kommentar verfassen...

2000 verbleibende Zeichen

Senden



Sc
geh
ih

Christianb
28.01.25 13:44

Wie kann das sein? Sofort dichtmachen, enteignen und das Geld an die Ukraine geben

Kommentare

Mein Profil

Herzlich willkommen bei unseren Diskussionen. Die Kommentarfunktion steht Ihnen täglich von 08:30 bis 20:00 Uhr zur Verfügung, die Moderation erfolgt von 9:00 bis 20:00 Uhr. Unsere Grundlagen für ein respektvolles Miteinander finden Sie in unseren [Richtlinien](#). Vielen Dank für Ihr Interesse.

Ausblenden

F K ”

Kommentar verfassen...

2000 verbleibende Zeichen

Senden



tizian2011
02.02.25 17:50

”

Die AfD, die er nicht namentlich

“There are 2 hard problems
in computer science:
cache invalidation,
naming things,
and off-by-1 errors.”



problematische Seite

@@clausw

meine Website/Homepage sollte *eigentlich* per Button von dunkel auf hell umschaltbar sein

Warum per Button? Ihre Präferenz für dunkel bzw. hell geben Nutzer in ihren Systemeinstellungen an; Firefox-Nutzer ggfs. in ihren Browsereinstellungen. Wozu noch ein Button?

Der Button würde nur Sinn machen, wenn Nutzer es bevorzugen sollten, deine Seiten abweichend von allen anderen Websites in dunkel bzw. hell zu sehen. Diesen Fall sehe ich bei deinen Seiten aber nicht. Der Button kann weg.

Die zusätzliche Umschaltmöglichkeit ist nicht nur überflüssig; sie verwirrt auch. Ich habe meinen Firefox auf „auto“ gesetzt und mein OS auf „dunkel“, und bekam deine Seiten dennoch in hell zu sehen. WTF?

Irgendwann schwante es mir: Du speichert beim Umschalten mit deinem Button die vermeintliche Präferenz in einem Cookie? Ich bin kein Anwalt, aber müsstest du das nicht in einer Datenschutzerklärung erwähnen?

(Ich will nicht so weit gehen und fragen, ob du nicht um Erlaubnis bitten müsstest, das in einem Cookie zu speichern; möglicherweise fällt das unter für die Nutzung der Website essentiell. Möglicherweise aber auch nicht – siehe oben. Und ich bin kein Anwalt.)

 problematische Seite

@@Gunnar Bittersmann

Die zusätzliche Umschaltmöglichkeit ist nicht nur überflüssig; sie verwirrt auch. Ich habe meinen Firefox auf „auto“ gesetzt und mein OS auf „dunkel“, und bekam deine Seiten dennoch in hell zu sehen. WTF?

Irgendwann schwante es mir: Du speichert beim Umschalten mit deinem Button die vermeintliche Präferenz in einem Cookie?

Und wie kriegt man den wieder weg? Außer in seinen Browsereinstellungen die Cookies deiner Website zu löschen?

Wenn du schon eine zusätzliche Umschaltung auf deinen Seiten anbietest (wovon ich wie gesagt nicht überzeugt bin, dass man das tun sollte), dann darf diese nicht nur die Zustände „hell“ und „dunkel“ haben, sondern muss auch den Zustand „auto“ („System“) anbieten (im UI!), womit man die Kontrolle wieder zurück an das OS bzw. den Browser geben kann (was also den Cookie löscht).

Kwakoni Yiquan

--

Ad astra per aspera

Night and Day

“Night and Day” is a popular song by Cole Porter that was written for the 1932 musical *Gay Divorce*. It is perhaps Porter’s most popular contribution to the Great American Songbook and has been recorded by dozens of musicians. NPR says “within three months of the show’s opening, more than 30 artists had recorded the song.”

Night and Day

“Night and Day” is a popular song by Cole Porter that was written for the 1932 musical *Gay Divorce*. It is perhaps Porter’s most popular contribution to the Great American Songbook and has been recorded by dozens of musicians. NPR says “within three months of the show’s opening, more than 30 artists had recorded the song.”

Night and Day

“Night and Day” is a popular song by Cole Porter that was written for the 1932 musical *Gay Divorce*. It is perhaps Porter’s most popular contribution to the Great American Songbook and has been recorded by dozens of musicians. NPR says “within three months of the show’s opening, more than 30 artists had recorded the song.”

Night and Day

“Night and Day” is a popular song by Cole Porter that was written for the 1932 musical *Gay Divorce*. It is perhaps Porter’s most popular contribution to the Great American Songbook and has been recorded by dozens of musicians. NPR says “within three months of the show’s opening, more than 30 artists had recorded the song.”

Night and Day

“Night and Day” is a popular song by Cole Porter that was written for the 1932 musical *Gay Divorce*. It is perhaps Porter’s most popular contribution to the Great American Songbook and has been recorded by dozens of musicians. NPR says “within three months of the show’s opening, more than 30 artists had recorded the song.”

Night and Day

“Night and Day” is a popular song by Cole Porter that was written for the 1932 musical *Gay Divorce*. It is perhaps Porter’s most popular contribution to the Great American Songbook and has been recorded by dozens of musicians. NPR says “within three months of the show’s opening, more than 30 artists had recorded the song.”

Night and Day

“Night and Day” is a popular song by Cole Porter that was written for the 1932 musical *Gay Divorce*. It is perhaps Porter’s most popular contribution to the Great American Songbook and has been recorded by dozens of musicians. NPR says “within three months of the show’s opening, more than 30 artists had recorded the song.”

Night and Day

“Night and Day” is a popular song by Cole Porter that was written for the 1932 musical *Gay Divorce*. It is perhaps Porter’s most popular contribution to the Great American Songbook and has been recorded by dozens of musicians. NPR says “within three months of the show’s opening, more than 30 artists had recorded the song.”

```
HTML
1 <p lang="ja">「夜も昼も」(よるもひるも、原題：Night & Day)は、コール・ポーター作詞・作曲による歌。スタンダード・ナンバーの一つであり、数多くの歌手によって録音されてきた。ジャズによるアレンジも多い。</p>
2 <p lang="ja">1932年のミュージカル『陽気な離婚』のために書きおろされ、フレッド・アステアが初演した。後にレコード化されて、全米1位のヒット作となった。2年後、『陽気な離婚』が『コンチネンタル』として映画化されたときにも、舞台版に用いられたポーターの曲の大半がカットされる中、本曲のみは映画に引き継がれた。以後、ポーターの作曲家人生を代表する作品として知られ、1946年に彼の評伝映画が作られた際には、その題名にもなっている。</p>
```

```
CSS
1 body {
2   margin: 2em;
3   font: 1.4em 'Hiragino Mincho ProN', 'Hiragino sans';
4   hanging-punctuation: first allow-end;
5   border-inline: thin solid transparent;
6   border-color: red;
7   max-width: 24em;
8 }
```

```
JS
1
```

「夜も昼も」(よるもひるも、原題：Night & Day)は、コール・ポーター作詞・作曲による歌。スタンダード・ナンバーの一つであり、数多くの歌手によって録音されてきた。ジャズによるアレンジも多い。

1932年のミュージカル『陽気な離婚』のために書きおろされ、フレッド・アステアが初演した。後にレコード化されて、全米1位のヒット作となった。2年後、『陽気な離婚』が『コンチネンタル』として映画化されたときにも、舞台版に用いられたポーターの曲の大半がカットされる中、本曲のみは映画に引き継がれた。以後、ポーターの作曲家人生を代表する作品として知られ、1946年に彼の評伝映画が作られた際には、その題名にもなっている。