

EVOLVEX
Cinderæ

**nuqjatlh
w ejDlch**

нұкд жатль
уәд ждич

EXONEX

فَلَمَّا
أَرَادُوا

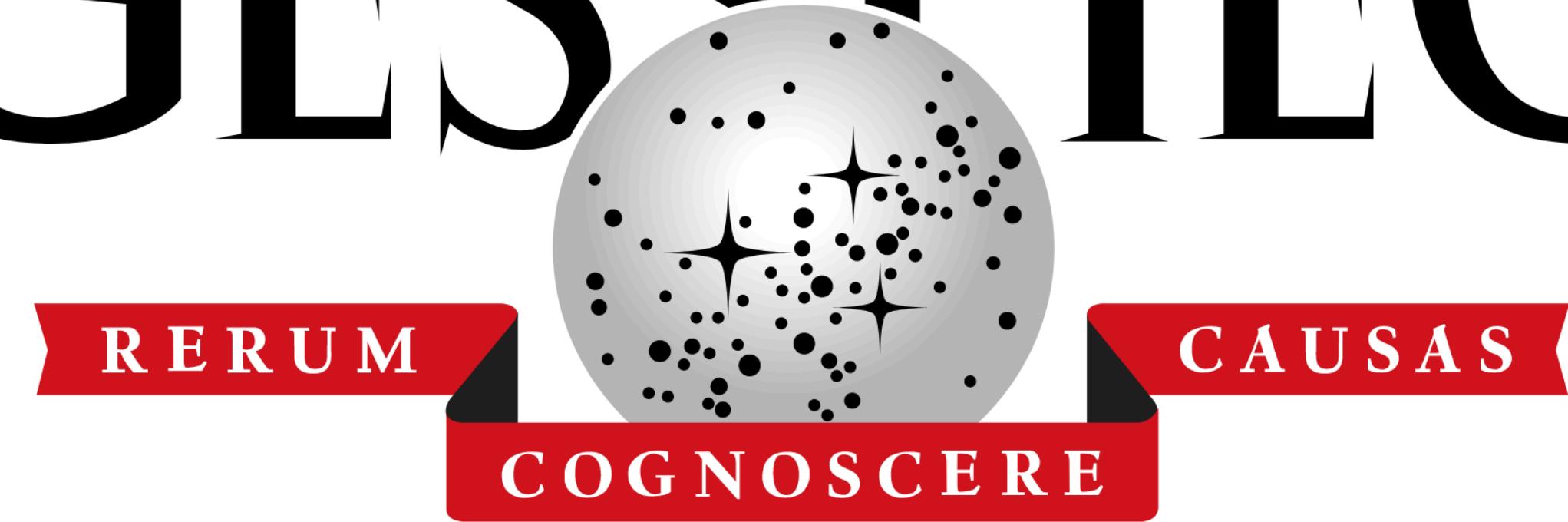
nuqjatlh

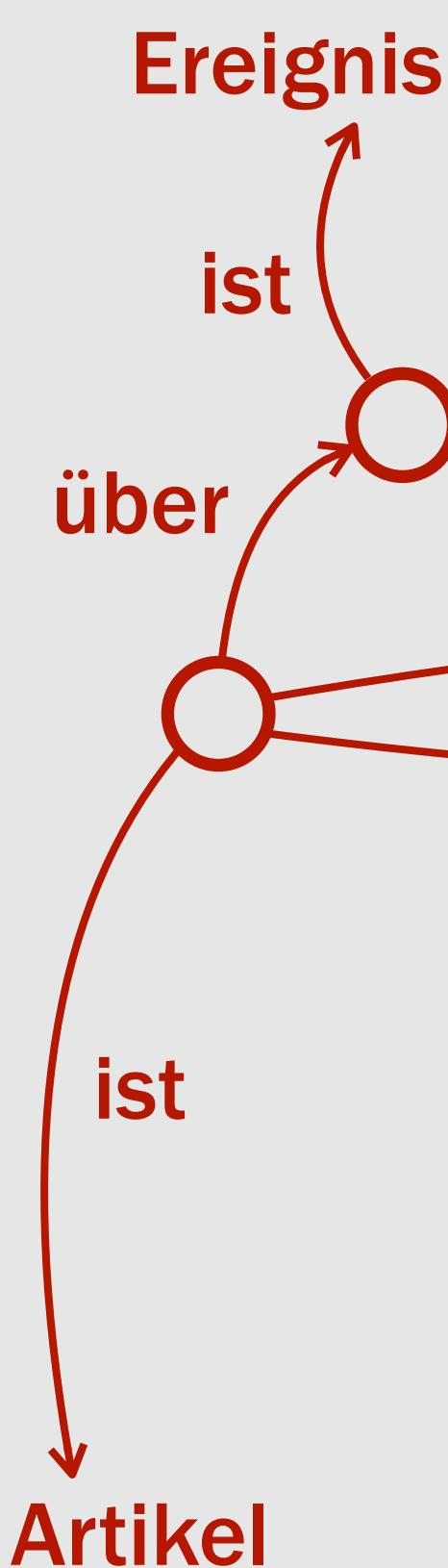
cha'Dlch

**nuqjatlh
w ejDlch**

Aller guten Dinge ...
sind 3

TAGESSPIEGEL





taH pagh taHbe' (Sein oder nicht sein) Der Klingonische Hamlet zu Gast in Berlin

Das Ensemble nuH 'oH qunIS'e' (Kunst ist Waffe) gastierte gestern im Meistersaal – eine historische Stätte wie geschaffen für eine historische Aufführung.
von Sarah Sisko
02.07.2315, 06:59 Uhr



Der Legende nach soll Kanzer Gorkon einst zu Captain James T. Kirk gesagt haben: „*Sie werden Shakespeare erst wirklich genießen, wenn Sie ihn im klingonischen Original lesen.*“ Einige irdische Theater haben den Klingonischen Hamlet bereits auf die Bühne gebracht – gestern nun konnte man das Stück in akzentfreiem Klingonisch sehen.



Das Ensemble nuH 'oH qunIS'e' (Kunst ist Waffe) hat sich von Kronos auf eine erdweite Tour begeben, um uns Menschen von ihrer Version des Hamlets zu begeistern. Was ihnen gestern auch gelungen ist. Man muss kein Klingonisch verstehen, um die Aufführung faszinierend zu finden. (Man geht ja auch nicht in die Oper, um den Text einer Arie zu verstehen.)

Mein persönlicher Favorit bleibt allerdings eine Aufzeichnung aus dem 20. Jahrhundert mit Sir Patrick Stewart in der Hauptrolle.

RDF

Resource Description Framework



Dublin Core™ Metadata Initiative

[Home](#) [Specifications](#) ▾ [News](#) [Community](#) ▾ [Learning](#) ▾ [About](#) ▾ [Contact](#)

quick search....



[Home](#) / [Specifications](#) / [Dublin Core™](#) / DCMI Metadata Terms

DCMI Metadata Terms

| | |
|-------------------------|--|
| Title: | DCMI Metadata Terms |
| Creator: | DCMI Usage Board |
| Identifier: | http://dublincore.org/specifications/dublin-core/dcmi-terms/2020-01-20/ |
| Date Issued: | 2020-01-20 |
| Latest Version: | https://www.dublincore.org/specifications/dublin-core/dcmi-terms/ |
| Version History: | https://www.dublincore.org/specifications/dublin-core/dcmi-terms/release_history/ |
| Document Status: | This is a DCMI Recommendation. |
| Description: | This document is an up-to-date specification of all metadata terms maintained by the Dublin Core Metadata Initiative, including properties, vocabulary encoding schemes, syntax encoding schemes, and classes. |

Table of Contents

1. [Introduction and Definitions](#)
2. [Properties in the /terms/ namespace](#)
3. [Properties in the /elements/1.1/ namespace](#)
4. [Vocabulary Encoding Schemes](#)
5. [Syntax Encoding Schemes](#)
6. [Classes](#)
7. [DCMI Type Vocabulary](#)

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="de" xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
3 <head>
4   <meta charset="UTF-8" />
5   <title>taH pagh taHbe' (Sein oder nicht sein) : Der Klingonische Hamlet zu Gast in Berlin</title>
6   <link rel="schema.DCTERMS" href="http://purl.org/dc/terms/" />
7   <meta name="DCTERMS.creator" content="Sarah Sisko" />
8   <meta name="DCTERMS.issued" content="2315-07-02T04:59Z">
9   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0" />
10  <style>
11    body { font-family: Abril Text }
12    .headline { font-weight: normal }
13    footer { font-family: Franklin Gothic Book; color: #767676 }
14    footer time {display: block}
15    h1, .lede, footer { text-align: center }
16    i { font-style: normal }
17    q { font-style: italic }
18  </style>
19  </head>
20  <body>
21    <main>
22      <h1>
23        <span class="kicker"><i lang="tlh">taH pagh taHbe'</i> (Sein oder nicht sein)</span>
24        <span class="headline">Der Klingonische Hamlet zu Gast in Berlin</span>
25      </h1>
26      <p class="lede">
27        Das Ensemble <i lang="tlh">nuH 'oH qunIS'e'</i> (Kunst ist Waffe)
28        gastierte gestern im Meistersaal
29        – ein historisches Gebäude wie geschaffen für eine historische Aufführung.
```

JSON-LD Playground

Play around with JSON-LD markup by typing out some JSON below and seeing what gets generated from it at the bottom of the page. Pick any of the examples below to get started.

NOTE: The playground uses jsonld.js which conforms to JSON-LD 1.1 syntax (errata), API (errata), and framing (errata). Also see the classic JSON-LD 1.0 playground and the RDF Distiller.

Examples:

Person

Event

Place

Product

Recipe

Library

Activity

Permalink

Gist

Shortcuts

JSON-LD Input

Options



Document URL

```
{  
  "http://www.w3.org/1999/xhtml/title": "taH pagh taHbe': Der Klingonische Hamlet zu Gast in Berlin",  
  "http://purl.org/dc/terms/creator": "Sarah Sisko",  
  "http://purl.org/dc/terms/issued": "2315-07-02T05:28Z"  
}
```

Expanded

Compacted

Flattened

Framed

N-Quads

Normalized

Table

Visualized

Signed with RSA

Signed with Bitcoin

```
_ :b0 <http://purl.org/dc/terms/creator> "Sarah Sisko" .  
_ :b0 <http://purl.org/dc/terms/issued> "2315-07-02T05:28Z" .  
_ :b0 <http://www.w3.org/1999/xhtml/title> "taH pagh taHbe': Der Klingonische Hamlet zu Gast in Berlin" .
```

JSON-LD Playground

Play around with JSON-LD markup by typing out some JSON below and seeing what gets generated from it at the bottom of the page. Pick any of the examples below to get started.

NOTE: The playground uses jsonld.js which conforms to JSON-LD 1.1 syntax (errata), API (errata), and framing (errata). Also see the classic JSON-LD 1.0 playground and the RDF Distiller.

Examples:

Person

Event

Place

Product

Recipe

Library

Activity

Permalink

Gist

Shortcuts

JSON-LD Input

Options

Document URL

```
{  
  "@context": {  
    "html": "http://www.w3.org/1999/xhtml/",  
    "dcterms": "http://purl.org/dc/terms/"  
  },  
  "@id": "https://develop.tagesspiegel.de/kultur/10965.html",  
  "html:title": "taH pagh taHbe': Der Klingonische Hamlet zu Gast in Berlin",  
  "dcterms:creator": "Sarah Sisko",  
  "dcterms:created": "2315-07-02T05:28Z"  
}
```

Expanded

Compacted

Flattened

Framed

N-Quads

Normalized

Table

Visualized

Signed with RSA

Signed with Bitcoin

```
<https://develop.tagesspiegel.de/kultur/10965.html> <http://purl.org/dc/terms/created> "2315-07-02T05:28Z" .  
<https://develop.tagesspiegel.de/kultur/10965.html> <http://purl.org/dc/terms/creator> "Sarah Sisko" .  
<https://develop.tagesspiegel.de/kultur/10965.html> <http://www.w3.org/1999/xhtml/title> "taH pagh taHbe': Der Klingonische Hamlet zu  
Gast in Berlin" .
```



Article

A Schema.org Type

Thing > CreativeWork > Article

[more...]

An article, such as a news article or piece of investigative report. Newspapers and magazines have articles of many different types and this is intended to cover them all.

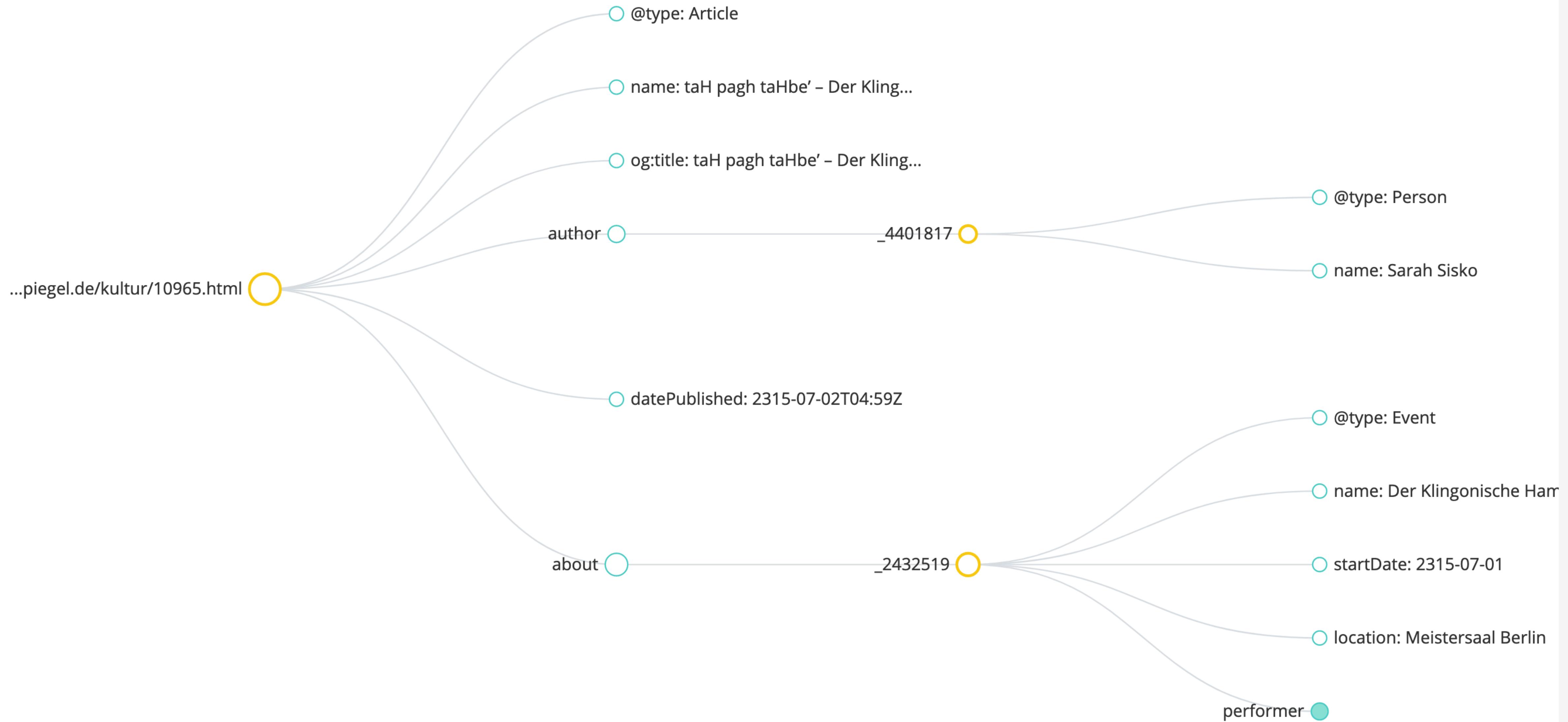
See also [blog post](#).

| Property | Expected Type | Description |
|--|---------------------------|--|
| Properties from Article | | |
| articleBody | Text | The actual body of the article. |
| articleSection | Text | Articles may belong to one or more 'sections' in a magazine or newspaper, such as Sports, Lifestyle, etc. |
| backstory | CreativeWork or Text | For an Article, typically a NewsArticle, the backstory property provides a textual summary giving a brief explanation of why and how an article was created. In a journalistic setting this could include information about reporting process, methods, interviews, data sources, etc. |
| pageEnd | Integer or Text | The page on which the work ends; for example "138" or "xvi". |
| pageStart | Integer or Text | The page on which the work starts; for example "135" or "xiii". |
| pagination | Text | Any description of pages that is not separated into pageStart and pageEnd; for example, "1-6, 9, 55" or "10-12, 46-49". |
| | SpeakableSpecification or | Indicates sections of a Web page that are particularly 'speakable' in the sense of being highlighted as being especially appropriate for text-to-speech conversion. Other sections |

```
{
  "@context": {
    "@vocab": "https://schema.org",
    "og": "https://ogp.me/ns#"
  },
  "@id": "https://develop.tagesspiegel.de/kultur/10965.html",
  "@type": "Article",
  "name": "taH pagh taHbe' – Der Klingonische Hamlet zu Gast in Berlin",
  "og:title": "taH pagh taHbe' – Der Klingonische Hamlet zu Gast in Berlin",
  "author": {
    "@type": "Person",
    "name": "Sarah Sisko"
  },
  "datePublished": "2315-07-02T04:59Z",
  "about": {
    "@type": "Event",
    "name": "Der Klingonische Hamlet",
    "startDate": "2315-07-01",
    "location": "Meistersaal Berlin",
    "performer": {
      "@type": "PerformingGroup",
      "name": "nuH 'oH qunIS'e'"
    }
  }
}
```

 Expanded  Compacted  Flattened  Framed  N-Quads  Normalized  Table  Visualized  Signed with RSA  Signed with Bitcoin

```
<https://develop.tagesspiegel.de/kultur/10965.html> <http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#type> <https://schema.orgArticle> .
<https://develop.tagesspiegel.de/kultur/10965.html> <https://ogp.me/ns#title> "taH pagh taHbe' – Der Klingonische Hamlet zu Gast in Berlin".
<https://develop.tagesspiegel.de/kultur/10965.html> <https://schema.orgabout> _:b0 .
<https://develop.tagesspiegel.de/kultur/10965.html> <https://schema.orgauthor> _:b2 .
<https://develop.tagesspiegel.de/kultur/10965.html> <https://schema.orgdatePublished> "2315-07-02T04:59Z" .
<https://develop.tagesspiegel.de/kultur/10965.html> <https://schema.orgname> "taH pagh taHbe' – Der Klingonische Hamlet zu Gast in Berlin" .
_:b0 <http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#type> <https://schema.orgEvent> .
_:b0 <https://schema.orglocation> "Meistersaal Berlin" .
_:b0 <https://schema.orgname> "Der Klingonische Hamlet" .
_:b0 <https://schema.orgperformer> _:b1 .
_:b0 <https://schema.orgstartDate> "2315-07-01" .
_:b1 <http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#type> <https://schema.orgPerformingGroup> .
_:b1 <https://schema.orgname> "nuH 'oH qunIS'e'" .
_:b2 <http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#type> <https://schema.orgPerson> .
_:b2 <https://schema.orgname> "Sarah Sisko" .
```



```
1 ▼ <rdf:RDF
2   xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#"
3   xmlns="http://schema.org/"
4   xmlns:og="https://ogp.me/ns#"
5   >
6   <rdf:Description rdf:about="https://develop.tagesspiegel.de/kultur/10965.html">
7     <rdf:type rdf:resource="http://schema.org/Article"/>
8     <name>Der Klingonische Hamlet zu Gast in Berlin</name>
9     <og:title>Der Klingonische Hamlet zu Gast in Berlin</og:title>
10    <datePublished>2315-07-02</datePublished>
11    <author>
12      <Person schema:name="Sarah Sisko"/>
13    </author>
14    <about>
15      <Event
16        schema:name="Der Klingonische Hamlet"
17        schema:startDate="2315-07-01"
18      >
19        <location>
20          <Place schema:name="Meistersaal Berlin"/>
21        </location>
22        <performer>
23          <TheaterGroup schema:name="nuH 'oH qunIS'e'"/>
24        </performer>
25      </Event>
26    </about>
27  </rdf:Description>
28 </rdf:RDF>
```

```
1 ▼ <rdf:RDF
2   xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#"
3   xmlns="http://schema.org/"
4   xmlns: schema="http://schema.org/"
5   xmlns:og="https://ogp.me/ns#"
6   >
7   <Article rdf:about="https://develop.tagesspiegel.de/kultur/10965.html"
8     schema:name="Der Klingonische Hamlet zu Gast in Berlin"
9     og:title="Der Klingonische Hamlet zu Gast in Berlin"
10    schema:datePublished="2315-07-02"
11   >
12   <author>
13     <Person schema:name="Sarah Sisko" />
14   </author>
15   <about>
16     <Event
17       schema:name="Der Klingonische Hamlet"
18       schema:startDate="2315-07-01"
19     >
20     <location>
21       <Place schema:name="Meistersaal Berlin" />
22     </location>
23     <performer>
24       <TheaterGroup schema:name="nuH 'oH qunIS'e'" />
25     </performer>
26     </Event>
27   </about>
28   </Article>
29 </rdf:RDF>
```



Validation Service

[Skip Navigation](#) [Home](#)

[Documentation](#)

[Feedback](#)

Jump To:

- [Source](#)
- [Triples](#)
- [Messages](#)
- [Graph](#)
- [Feedback](#)
- [Back to Validator Input](#)

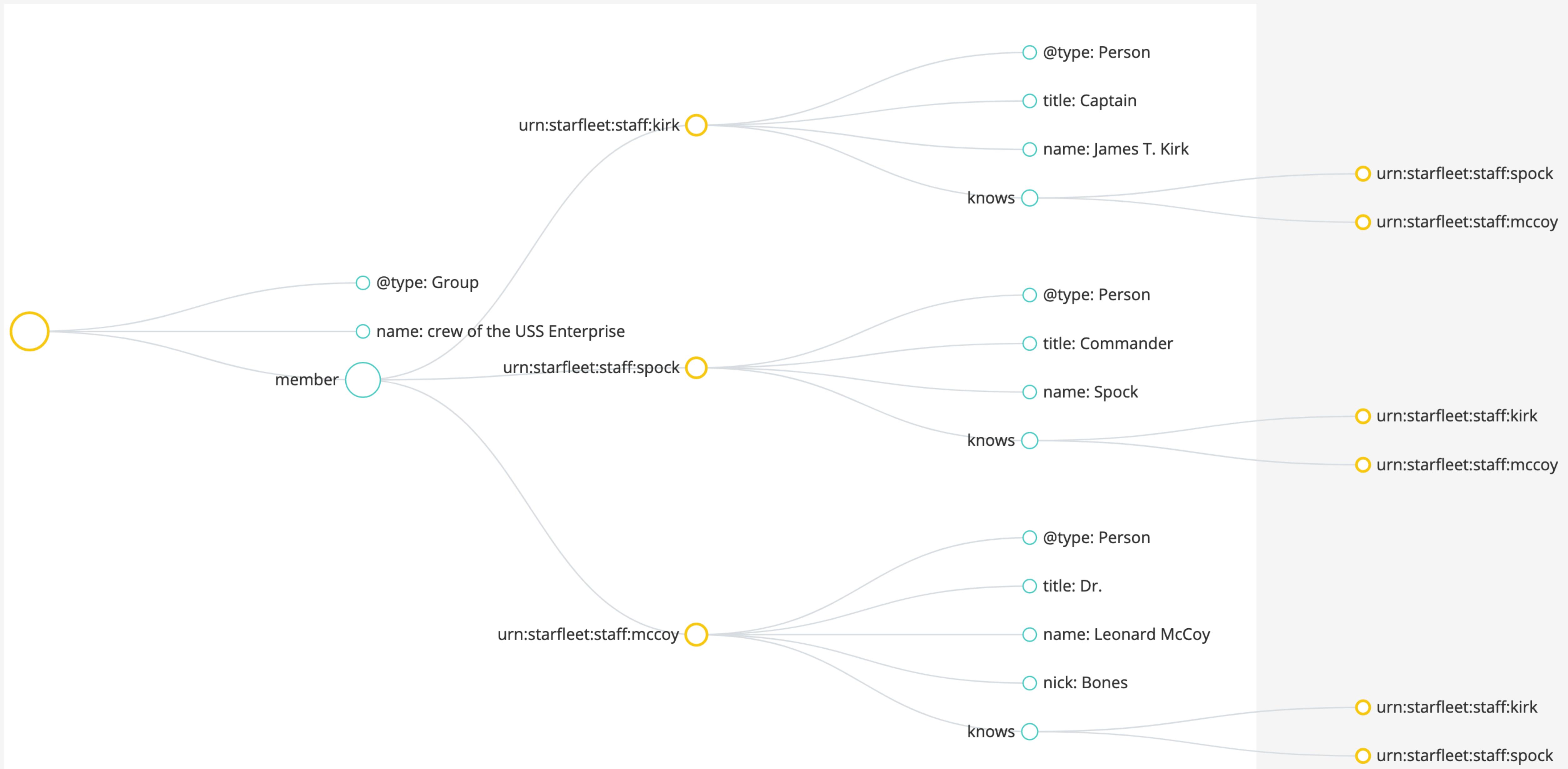
Validation Results

Your RDF document validated successfully.

The original RDF/XML document

```
1: <rdf:RDF
2:   xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#"
3:   xmlns="http://schema.org/"
4:   xmlns:schema="http://schema.org/"
5:   xmlns:og="https://ogp.me/ns#"
6:   >
7:   <Article rdf:about="https://develop.tagesspiegel.de/kultur/10965.html"
8:     schema:name="Der Klingonische Hamlet zu Gast in Berlin"
9:     og:title="Der Klingonische Hamlet zu Gast in Berlin"
10:    schema:datePublished="2315-07-02"
11:    >
12:      <author>
13:        <Person schema:name="Sarah Sisko"/>
14:      </author>
15:      <about>
```

```
{  
  "@context": {  
    "@vocab": "http://xmlns.com/foaf/0.1/"  
  },  
  "@type": "Group",  
  "name": "crew of the USS Enterprise",  
  "member": [  
    {  
      "@id": "urn:starfleet:staff:kirk",  
      "@type": "Person",  
      "title": "Captain",  
      "name": "James T. Kirk",  
      "knows": [  
        { "@id": "urn:starfleet:staff:spock" },  
        { "@id": "urn:starfleet:staff:mccoy" }  
      ]  
    },  
    {  
      "@id": "urn:starfleet:staff:spock",  
      "@type": "Person",  
      "title": "Commander",  
      "name": "Spock",  
      "knows": [  
        { "@id": "urn:starfleet:staff:kirk" },  
        { "@id": "urn:starfleet:staff:mccoy" }  
      ]  
    },  
    {  
      "@id": "urn:starfleet:staff:mccoy",  
      "@type": "Person",  
      "title": "Dr.",  
      "name": "Leonard McCoy",  
      "nick": "Bones",  
      "knows": [  
        { "@id": "urn:starfleet:staff:kirk" },  
        { "@id": "urn:starfleet:staff:spock" }  
      ]  
    }  
  ]  
}
```



A Venn diagram consisting of three overlapping circles. The largest circle, which encompasses both smaller ones, is labeled "URI". Inside the top-left circle is the text "URL". Inside the top-right circle is the text "URN".

URL

URN

URI

| | |
|------------|--|
| URL | Uniform Resource Locator |
| URN | Uniform Resource Name |
| URI | Uniform Resource Identifier |
| IRI | Internationalized Resource Identifier |

```
18 ▲ </style>
19 ▼ <script type="application/ld+json">
20 {
21     "@context": {
22         "@vocab": "https://schema.org",
23         "og": "https://ogp.me/ns#"
24     },
25     "@id": "https://develop.tagesspiegel.de/kultur/10965.html",
26     "@type": "Article",
27     "name": "taH pagh taHbe' – Der Klingonische Hamlet zu Gast in Berlin",
28     "og:title": "taH pagh taHbe' – Der Klingonische Hamlet zu Gast in Berlin",
29     "author": {
30         "@type": "Person",
31         "name": "Sarah Sisko"
32     },
33     "datePublished": "2315-07-02T04:59Z",
34     "about": {
35         "@type": "Event",
36         "name": "Der Klingonische Hamlet",
37         "startDate": "2315-07-01",
38         "location": "Meistersaal Berlin",
39         "performer": {
40             "@type": "PerformingGroup",
41             "name": "nuH 'oH qunIS'e'"
42         }
43     }
44 }
45 ▲ </script>
46 ▲ </head>
```

[Front Page](#)[Recent changes](#)[Microformats](#)[Blog](#)[Events](#)[About](#)[Tools](#)[What links here](#)[Related changes](#)[Special pages](#)[Printable version](#)[Permanent link](#)[Page information](#)[Page](#)[Discussion](#)[Read](#)[View source](#)[View history](#)[Search Microformats Wiki](#)

h-event

h-event is a simple, open format for events on the web. h-event is often used with both event listings and individual event pages. h-event is one of several open [microformat](#) draft standards suitable for embedding data in HTML.

h-event is the [microformats2](#) update to hCalendar 1.0.

Status

This is a **Living Specification** yet mature enough to encourage additional implementations and [feedback](#).

Participate

[Open Issues](#)

[#microformats chat](#)

Advance the spec by contributing to a consensus in [issue: adopt same change control as h-entry](#).

Editor

[Tantek Çelik](#)

License

Per [CC0](#), to the extent possible under law, the editors have waived all copyright and related or neighboring rights to this work. In addition, as of 2021-07-02, the editors have made this specification available under the [Open Web Foundation Agreement Version 1.0](#).

Contents [hide]

1 Example

1.1 Get started

2 Properties

3 Status

4 Property Details

4.1 p-location

```
20 ▼ <body>
21   <main>
22     <h1>
23       <span class="kicker"><i lang="tlh">taH pagh taHbe'</i> (Sein oder nicht sein)</span>
24       <span class="headline">Der Klingonische Hamlet zu Gast in Berlin</span>
25     </h1>
26     <p class="h-event lede">
27       Das Ensemble <i class="p-attendee" lang="tlh">nuH 'oH qunIS'e'</i> (Kunst ist Waffe)
28       gastierte <time class="dt-start" datetime="2315-07-01">gestern</time>
29       im <span class="p-location">Meistersaal</span>
30       – ein historisches Gebäude wie geschaffen für eine historische Aufführung.
31     </p>
32 ▼ <footer>
33   von Sarah Sisko
34   <time datetime="2315-07-02T04:59Z">02.07.2315, 06:59 Uhr</time>
35 ▲ </footer>
36   <p>Der Legende nach soll Kanzer Gorkon einst zu Captain James T. Kirk gesagt haben: „Sie werden Shakespeare
·   erst wirklich genießen, wenn Sie ihn im klingonischen Original lesen.“ Einige irdische Theater haben den
·   Klingonischen Hamlet bereits auf die Bühne gebracht – gestern nun konnte man das Stück in akzentfreiem Klingonisch
·   sehen.</p>
37   <p>Das Ensemble <i lang="tlh">nuH 'oH qunIS'e'</i> (Kunst ist Waffe) hat sich von Kronos auf eine erdweite
·   Tour begeben, um uns Menschen von ihrer Version des Hamlets zu begeistern. Was ihnen gestern auch gelungen ist. Man
·   muss kein Klingonisch verstehen, um die Aufführung faszinierend zu finden. (Man geht ja auch nicht in die Oper, um
·   den Text einer Arie zu verstehen.)</p>
38   <p>Mein persönlicher Favorit bleibt allerdings eine Aufzeichnung aus dem 20. Jahrhundert mit Sir Patrick
·   Stewart in der Hauptrolle.</p>
39   </main>
40 ▲ </body>
41 </html>
```

```
17 ▼ <body>
18   <main typeof="Article">
19     <h1>
20       <span class="kicker"><i lang="tlh">taH pagh taHbe'</i> (Sein oder nicht sein)</span>
21       <span property="title og:title" class="headline">Der Klingonische Hamlet zu Gast in Berlin</span>
22     </h1>
23     <p property="about" typeof="Event" class="lede">
24       <meta property="name" content="Der Klingonische Hamlet"/>
25       Das
26       <span property="performer" typeof="TheaterGroup">Ensemble
27         <i property="name" lang="tlh">nuH 'oH qunIS'e'</i>
28         (Kunst ist Waffe)
29       </span>
30       gastierte
31       <time property="startDate" datetime="2015-07-01">gestern</time>
32       im
33       <span property="location" content="Meistersaal Berlin">Meistersaal</span>
34       – ein historisches Gebäude wie geschaffen für eine historische Aufführung.
35     </p>
36     <footer>
37       <span property="author" typeof="Person">
38         von <span property="name">Sarah Sisko</span>
39       </span>
40       <time property="datePublished" datetime="2015-07-02T04:59Z">02.07.2015, 06:59 Uhr</time>
41     </footer>
42     <p>Der Legende nach soll Kanzer Gorkon einst zu Captain James T. Kirk gesagt haben: <q>Sie werden Shakespeare
·       erst wirklich genießen, wenn Sie ihn im klingonischen Original lesen.</q> Einige irdische Theater haben den
·       Klingonischen Hamlet bereits auf die Bühne gebracht – gestern nun konnte man das Stück in akzentfreiem Klingonisch
·       sehen.</p>
```

```

<main typeof="Article">
  <h1>
    <span class="kicker"><i lang="tlh">taH pagh taHbe'</i> (Sein oder nicht sein)</span>
    <span class="headline" property="name og:title">Der Klingonische Hamlet</span>
  </h1>
  <p class="lede" property="about" typeof="Event">
    <span property="performer" typeof="TheaterGroup">
      Das Ensemble <i lang="tlh" property="name">nuH 'oH qunIS'e'</i> (Kunst ist Waffe) gastierte gestern im <span property="location">Meistersaal</span> – ein historisches Gebäude wie geschaffen für eine historische Aufführung.
    </span>
  </p>
  <footer>
    von <span property="author" typeof="Person">
      <span property="name">Sarah Sisko</span>
    </span>
    <time property="datePublished" datetime="2315-07-02T05:28Z">02.07.2315, 06:59 Uhr</time>
  </footer>
  <p>Der Legende nach soll Kanzer Gorkon einst zu Captain James T. Kirk gesagt haben: „Sie werden Shakespeare erst wirklich genießen, wenn Sie ihn im klingonischen Original lesen.“ Einige irdische Theater haben den Klingonischen Hamlet bereits auf die Bühne gebracht. Das Ensemble <i lang="tlh" property="name">nuH 'oH qunIS'e'</i> (Kunst ist Waffe) hat
```

taH pagh taHbe' (Sein oder nicht sein)

Der Klingonische Hamlet zu Gast in Berlin

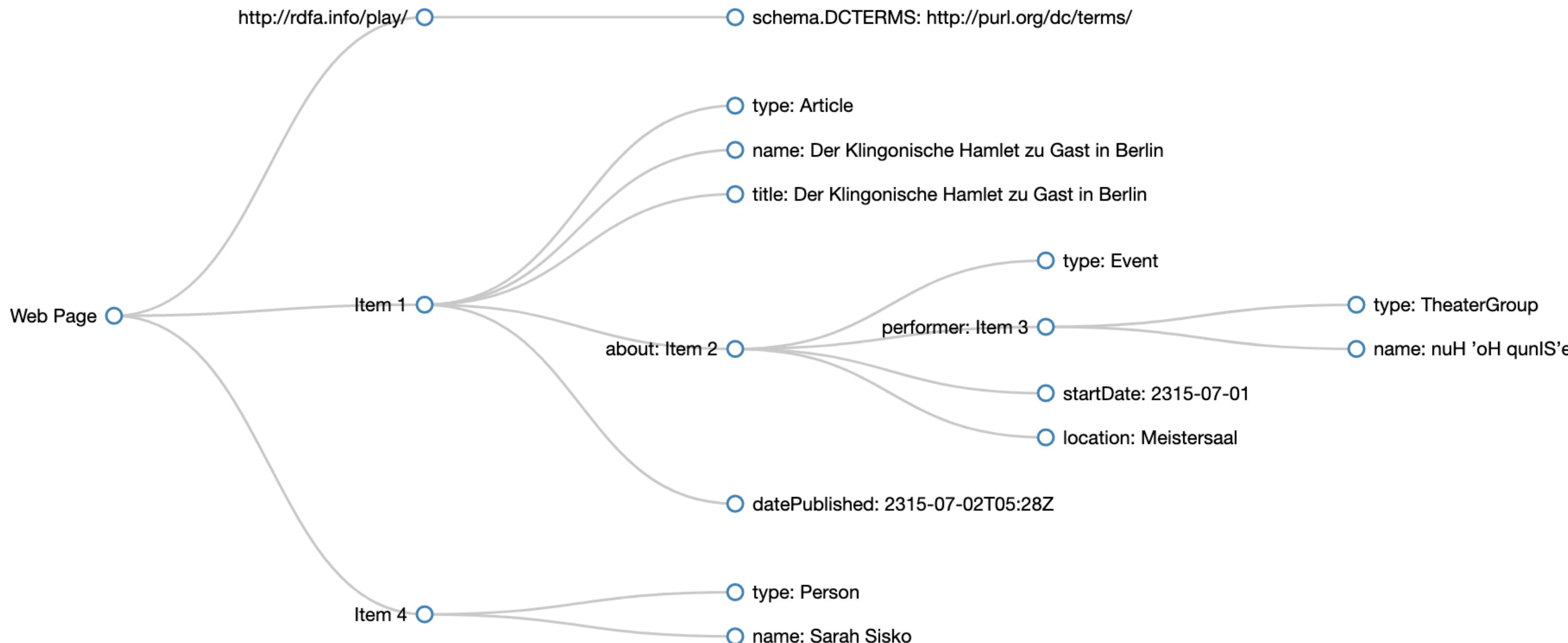
Das Ensemble nuH 'oH qunIS'e' (Kunst ist Waffe) gastierte gestern im Meistersaal – ein historisches Gebäude wie geschaffen für eine historische Aufführung.

von Sarah Sisko
02.07.2315, 06:59 Uhr

Der Legende nach soll Kanzer Gorkon einst zu Captain James T. Kirk gesagt haben: „Sie werden Shakespeare erst wirklich genießen, wenn Sie ihn im klingonischen Original lesen.“ Einige irdische Theater haben den Klingonischen Hamlet bereits auf

Visualization

Raw Data



```
1 <svg xmlns="http://www.w3.org/2000/svg" xmlns:xlink="http://www.w3.org/1999/xlink" viewBox="710 -12 2290 630"
·   ·   typeof="CreativeWork">
2     <title property="name" lang="de">Tagesspiegel-Logo</title>
3     <defs>
4       <symbol property="citation" typeof="CreativeWork" viewBox="0 0 716.51874 544.31836" id="ufp">
5         <title property="name" lang="en">Logo of the United Federation of Planets</title>
6         <g transform="translate(-16.740625,-260.20301)" id="layer1">
7           <g transform="matrix(1.25,0,0,-1.25,16.740625,804.51926)" id="g2993">
8             <g id="g2995">
9               <path d="m 464.578,237.34 c 0,-98.29 -79.68,-177.969 -177.969,-177.969 -98.289,0 -177.968,79.679
·   -177.968,177.969 0,98.289 79.679,177.968 177.968,177.968 98.289,0 177.969,-79.679 177.969,-177.968 z" id="path3003"
·   style="fill:none;fill-rule:nonzero;stroke:none" />
10            <path d="m 279.477,232.175 0.003,0 -0.011,0 c -0.781,0.012 -36.188,0.575 -42.035,6.422 -5.848,5.848
·   -6.411,41.254 -6.422,42.032 l 0,0.015 0,-0.008 0,0.008 0,-0.015 c -0.012,-0.778 -0.574,-36.184 -6.422,-42.032
·   -5.82,-5.816 -40.883,-6.406 -42.02,-6.422 l -0.027,0 0.016,0 -0.016,0 0.027,0 c 1.137,-0.019 36.203,-0.609
·   42.02,-6.425 5.848,-5.848 6.41,-41.254 6.422,-42.032 l 0,-0.015 0,0.008 0,-0.008 0,0.015 c 0.011,0.778 0.578,36.184
·   6.426,42.032 5.843,5.847 41.253,6.414 42.031,6.425 l 0.011,0 -0.003,0 z" id="path3005"
·   style="fill:#000000;fill-opacity:1;fill-rule:nonzero;stroke:none" />
11            <path d="m 360.746,289.175 0.008,0 -0.012,0 c -0.601,0.008 -27.914,0.446 -32.422,4.954 -4.511,4.511
·   -4.949,31.824 -4.957,32.425 l 0,0.008 0,-0.004 0,0.004 0,-0.008 c -0.008,-0.601 -0.441,-27.914 -4.953,-32.425
·   -4.488,-4.485 -31.535,-4.942 -32.41,-4.954 l -0.023,0 0.011,0 c -0.008,0 -0.011,0 -0.011,0 l 0.023,0 c 0.875,-0.015
·   27.926,-0.468 32.41,-4.953 4.512,-4.511 4.945,-31.824 4.953,-32.425 l 0,-0.012 0,0.008 0,-0.008 0,0.012 c
·   0.012,0.601 0.446,27.914 4.957,32.425 4.512,4.508 31.821,4.946 32.422,4.953 l 0.012,0 -0.008,0 z" id="path3007"
·   style="fill:#000000;fill-opacity:1;fill-rule:nonzero;stroke:none" />
12            <path d="m 377.863,191.543 0.004,0 -0.012,0 c -0.558,0.007 -26.054,0.414 -30.261,4.625 -4.215,4.211
·   -4.617,29.703 -4.625,30.261 l 0,0.012 0,-0.004 0,0.004 0,-0.012 c -0.012,-0.558 -0.418,-26.05 -4.629,-30.265
·   -4.188,-4.184 -29.434,-4.61 -30.25,-4.621 l -0.024,0 0.012,0 c -0.008,0 -0.012,0 -0.012,0 l 0.024,0 c 0.816,-0.016
·   26.062,-0.442 30.25,-4.625 4.215,-4.211 4.617,-29.707 4.629,-30.266 l 0,-0.012 0,0.004 0,-0.004 0,0.012 c
·   0.008,0.559 0.414,26.055 4.625,30.266 4.207,4.211 29.703,4.617 30.261,4.625 l 0.012,0 -0.004,0 z" id="path3009"
```

RDFa

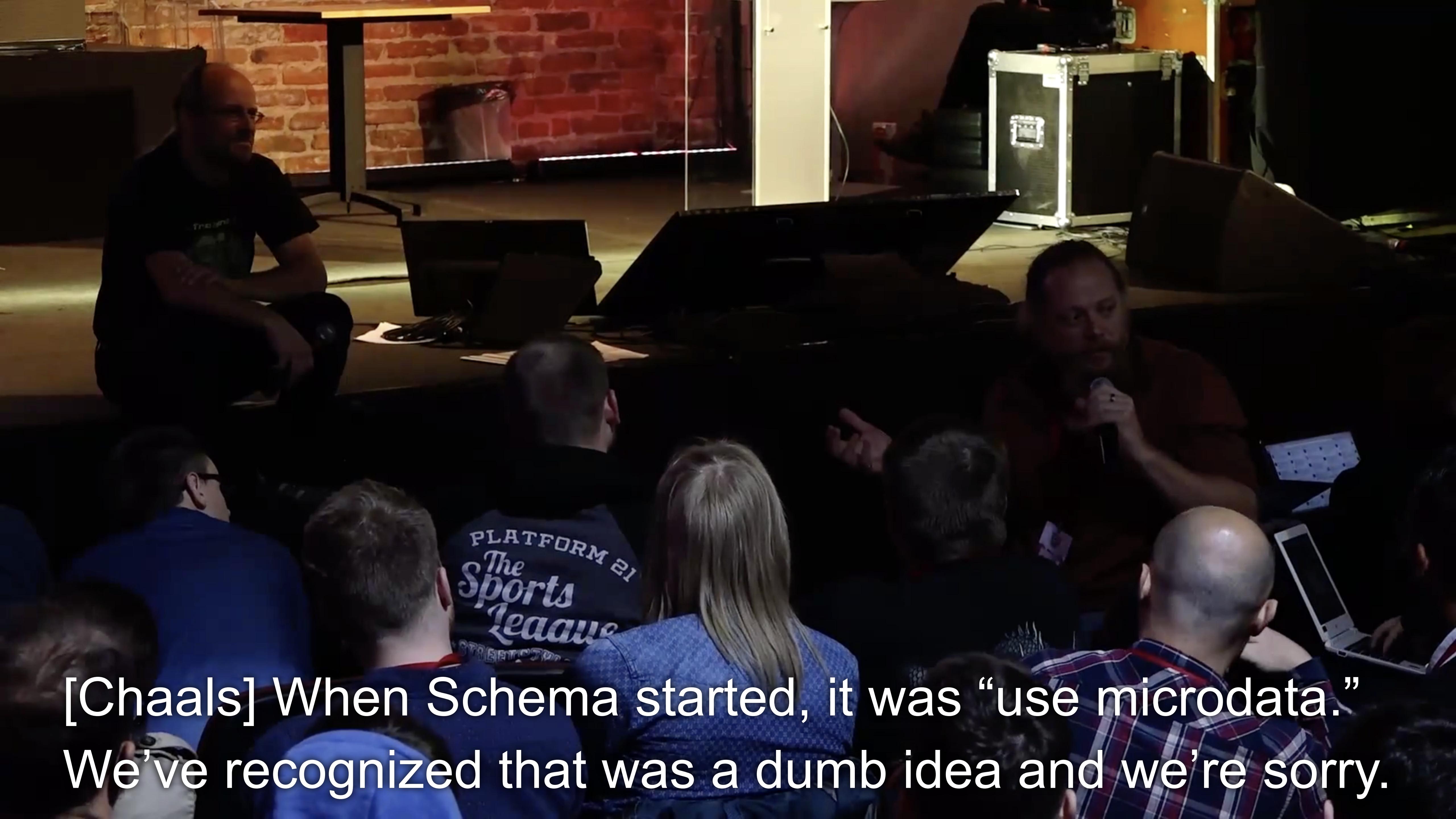
`typeof`
`property`



Microdata

`itemscope itemtype`
`itemprop`





[Chaals] When Schema started, it was “use microdata.”
We’ve recognized that was a dumb idea and we’re sorry.

RDF

Resource Description Framework

RDFa

RDF in Attributes

JSON

JavaScript Object Notation

JSON-LD

JSON for Linked Data

Vokabular Syntax

Dublin Core

FOAF

Schema.org

Open Graph Protocol

Microformats

JSON-LD

RDF/XML

RDFa

~~Microdata~~

Microformats

nuH'oh
qunls'e'

**„Kunst ist Waffe“
(Friedrich Wolf)**



DER GETEILTE HIMMEL

EIN FILM VON
KONRAD WOLF



Christa Wolf

All good things ...
must come to an end

KISS