



PETIT GUIDE DE PERFORMANCE WEB TYPOGRAPHIQUE

Damien Senger · @iamhiwelo · WordCamp 2016 · Paris

Damien Senger

je suis **designer & développeur web**

je suis passionné par la **typographie** & j'ai monté mon petit studio : **hiwelo.**

en une phrase : **je n'aime pas les gens, mais j'aime leurs caractères !**

et sinon j'aime débattre sur twitter : **@iamhiwelo**

ça c'est moi :)





Je suis passionné · taré · obsédé · obnubilé
par la typographie
et WordPress, et le Web, et Amsterdam, etc.

(rayez la ou les mentions inutiles)

A photograph of two LEGO construction workers on a construction site. The worker on the left is a female minifigure with a red hard hat and a yellow body, holding a hammer. The worker on the right is a male minifigure with a red hard hat, a yellow body, and black overalls, holding a power drill. They are standing on a concrete surface with a trench. Two orange traffic cones are visible on either side. The background is a blurred construction site.

La typographie :
ce n'est pas qu'une histoire de designer



Au commencement était le plomb...



150 Ko

Le poids d'une variante de Source Sans Pro

(Source Sans Pro Regular • format TTF)



532 Ko

Le poids d'une famille « courante » de Source Sans Pro

(Source Sans Pro Regular, Italic, Bold & Bold Italic • format TTF)



1597Ko

Le poids d'une famille complète de Source Sans Pro

(Source Sans pro complète issue de Google Fonts • format TTF)

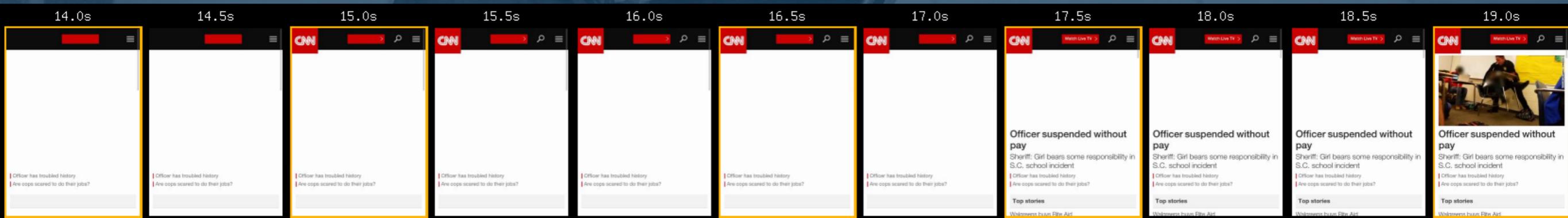
A semi-transparent blue overlay covers the entire image. In the background, a smartphone is shown at an angle, displaying its lock screen. The lock screen features a geometric, low-poly pattern in shades of blue and grey. The time '14:28' is displayed in large white digits at the top left. Below the time, the date 'jeu 9 juillet' is visible. To the right, there is a notification for '15715' with a circular icon. Below the notification, the weather is shown as '27°C' with a sun icon. At the bottom of the screen, the text 'Faites glisser pour débloquer l'écran' is visible. The smartphone is positioned over the top-left corner of a laptop keyboard, with several keys like the home button and arrow keys visible.

En desktop, ça passe...
En mobile, ça casse !



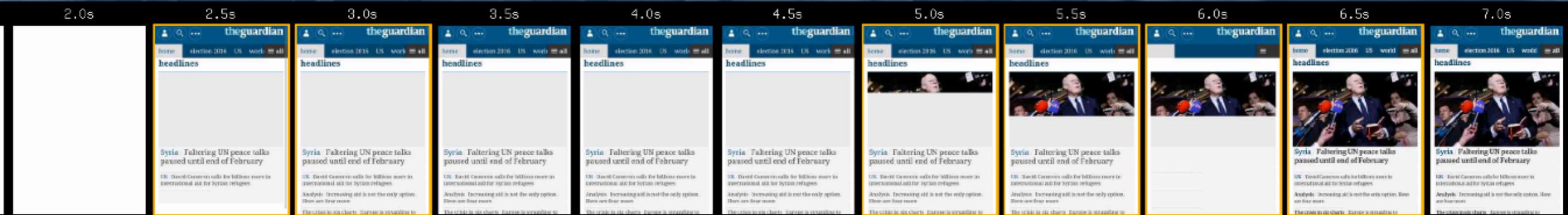
**Le chargement du texte :
deux conceptions radicalement différentes**

FOIT : Flash of Invisible Text

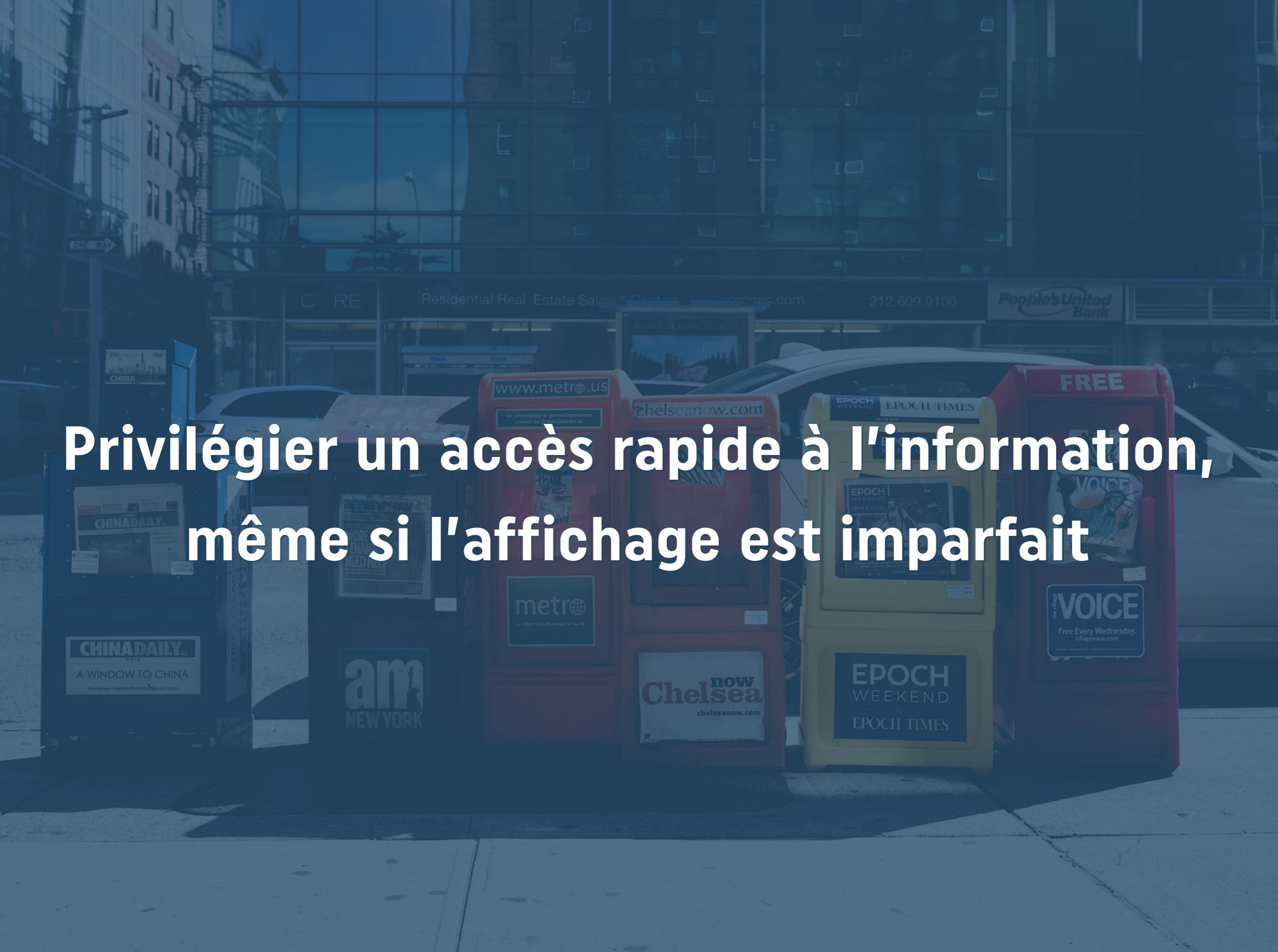


15 secondes

FOUT : Flash of Unstyled Text



5 seconds



**Privilégier un accès rapide à l'information,
même si l'affichage est imparfait**



**Gros problème :
chaque navigateur a le choix de
son comportement**



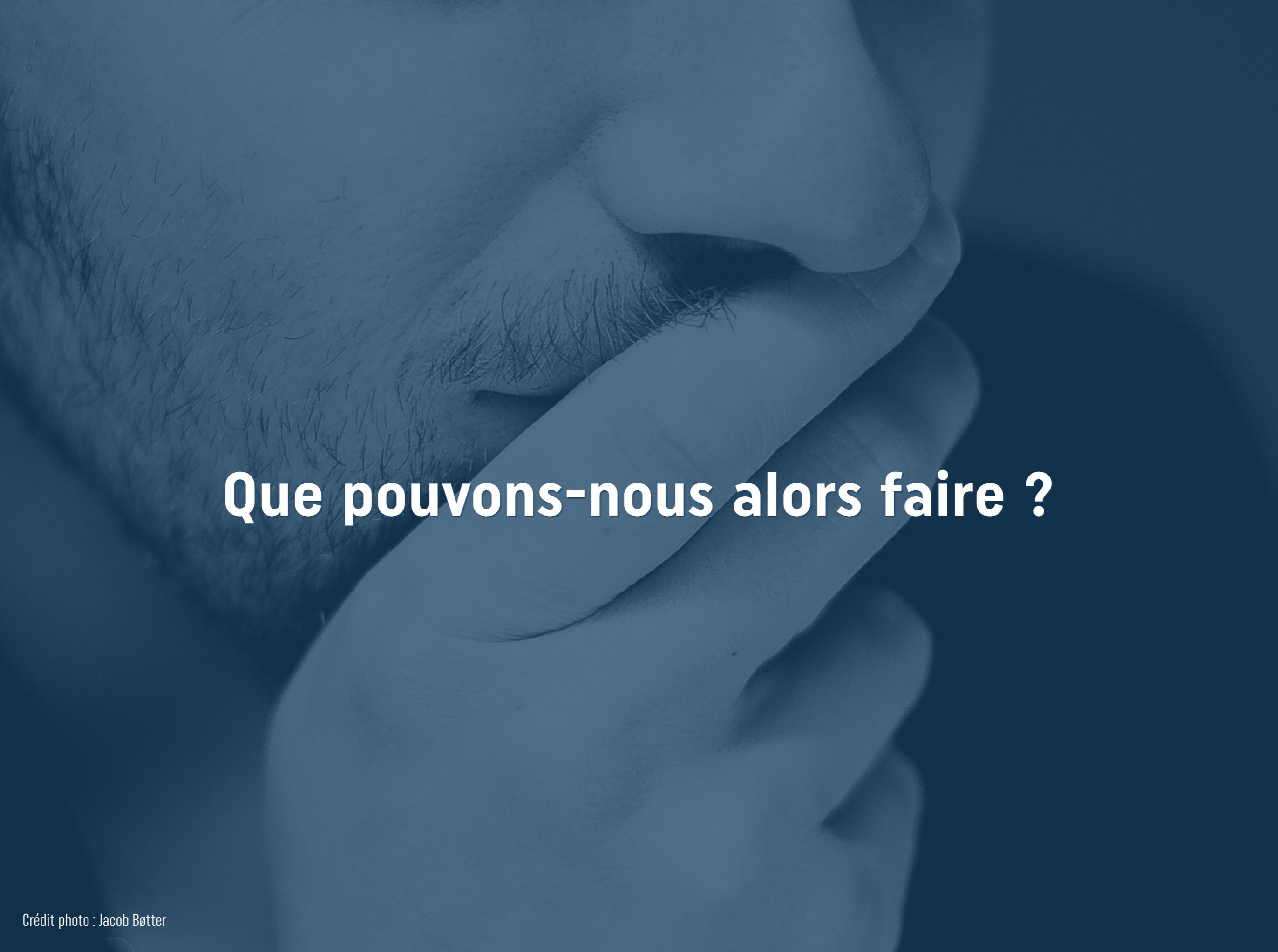
Choisir une stratégie de chargement en CSS : l'espoir « font-display » ?

vous le sentez, là, l'espoir dans ses yeux ?



Un espoir vain...

C'est une proposition non officielle Google



Que pouvons-nous alors faire ?

RÉFLÉCHIR

OPTIMISER



**Choisir un font-stack adapté à son projet
et ne pas avoir peur de l'exploiter**

alsacréations Menu ☰

alsacréations

Agence web exotique

Alsacréations imagine et construit des sites utilisables et attractifs qui mettent l'accent sur la lisibilité, la rapidité et l'accessibilité grâce aux standards web

ENVIE DE TRAVAILLER AVEC NOUS ? →

Palmarès de créations

Parce qu'on est bigrement fiers de vous montrer ce qu'on a fait pour nos clients diantrement cools.



alsacréations Menu ☰

alsacréations

Agence web exotique

Alsacréations imagine et construit des sites utilisables et attractifs qui mettent l'accent sur la lisibilité, la rapidité et l'accessibilité grâce aux standards web

ENVIE DE TRAVAILLER AVEC NOUS ? →

Palmarès de créations

Parce qu'on est bigrement fiers de vous montrer ce qu'on a fait pour nos clients diantrement cools.



Sur mobile :
diminuez intelligemment le nombre de polices

IMPORANT

PRIORISER



DEVENIR ACTIFS

WEBFONT GENERATOR

Usage: Click the "Upload Fonts" button, check the agreement and download your fonts. If you need more fine-grain control, choose the **Expert** option.

UPLOAD FONTS ↑

You currently have no fonts uploaded.

BASIC
Straight conversion with minimal processing.

OPTIMAL
Recommended settings for performance and speed.

EXPERT...
You decide how best to optimize your fonts.

Font Formats:

TrueType EOT Lite SVG

WOFF EOT Compressed

WOFF2

Truetype Hinting:

Font Squirrel Keep Existing TTFAutohint

Rendering:

Fix Vertical Metrics
Normalize across browsers

Fix GASP Table
Better DirectWrite Rendering

Remove Kerning
Strip kerning data

Fix Missing Glyphs:

Spaces Hyphens

X-height Matching:
Resize to match the selected font's x-height.

None Arial Georgia

100 % Verdana Times New Roman

Trebuchet Courier

Protection:

WebOnly™
Disable desktop use

Subsetting:

Basic Subsetting
Western languages

Custom Subsetting...
Custom language support

No Subsetting

Character Encoding:

Mac Roman

Character Type:

Lowercase Currency Lower Accents

Uppercase Typographics Upper Accents

Numbers Math Symbols Diacriticals

SPONSORED LINKS

NEW TO FONTS?

Download our free beginners guide to fonts.

FONT LISTS

Recently Added Tags

Most Popular Classifications

Hot Today Languages

Hot Web Fonts Foundries

Almost Free

FIND FONTS

CLASSIFICATIONS	TAGS
Display 265	Paragraph 378
Sans Serif 228	Display 248
Serif 124	Oblique 139
Handdrawn 61	Headings 117
Script 55	Sans Serif 111
Slab Serif 37	Casual 109
Retro 36	Bold 90
Dingbat 34	Calligraphic 80
Monospaced 27	Contemporary 80
Novelty 26	Retro 77
Comic 24	Grunge 77
Stencil 19	All Caps 75
Blackletter 14	Distressed 74
Calligraphic 14	Rough 72
Typewriter 13	Decorative 69
Pixel 4	Elegant 68
Grunge 2	Heavy 68

Show More Tags

FONT FILTER

LICENSES

FAMILY SIZE

The image shows three Apple devices: a laptop on the left, a tablet in the center, and a smartphone on the right. All three devices display a consistent wallpaper of a mountain range reflected in a lake with large rocks in the foreground. The laptop screen also shows a macOS desktop environment with a menu bar at the top and a dock at the bottom. The tablet and smartphone screens show a lock screen with the time and date. The entire scene is overlaid with a semi-transparent dark blue filter.

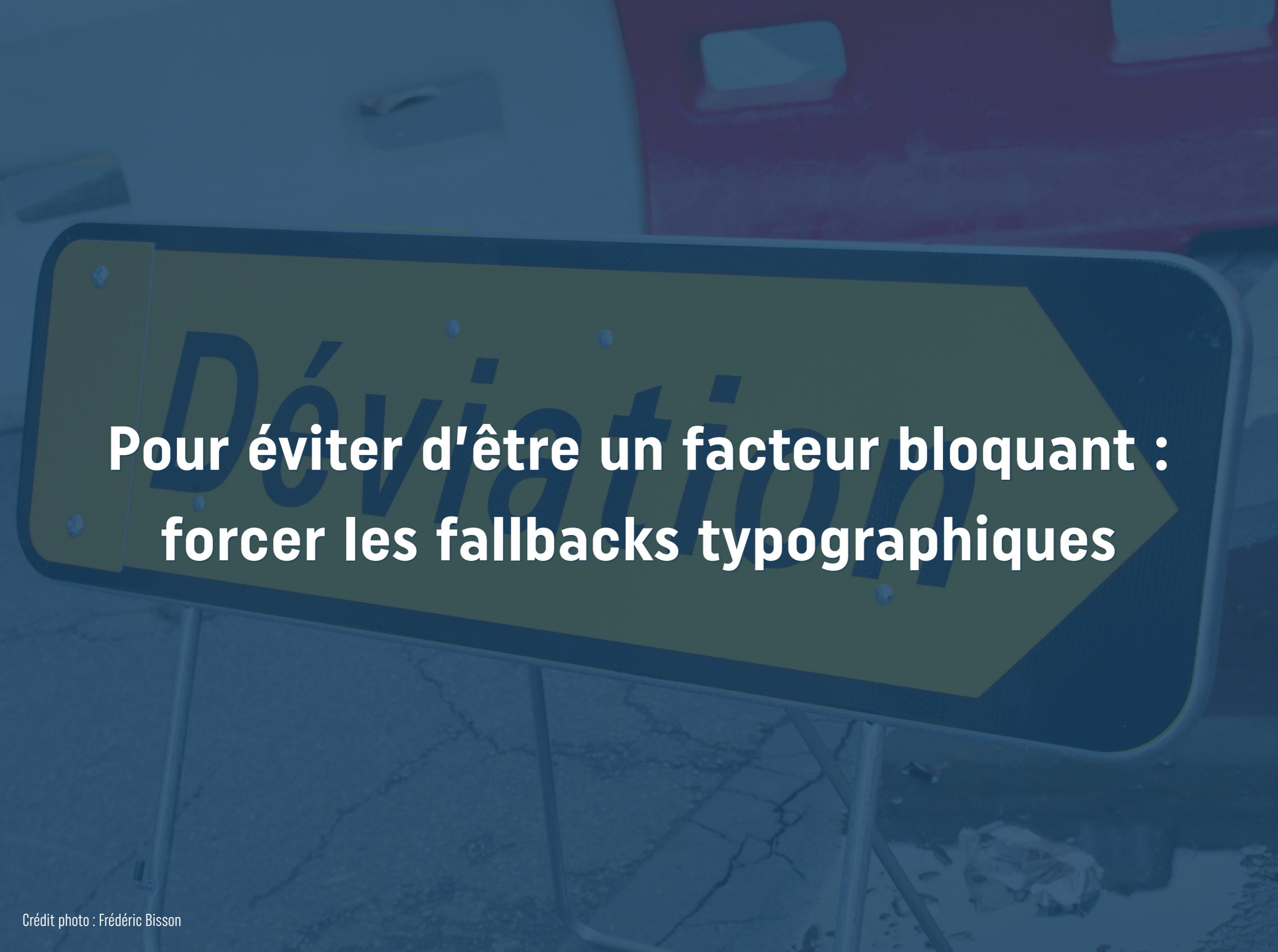
**Connaître les capacités
des plateformes de ses clients**

WHAT IS IT?

Perhaps a more accurate description would be an *incompatibility* table. This shows the state of default system fonts across the most popular platforms. I put this together as a way of finding alternatives to certain webfonts when page weight starts to get too heavy.

Font	iOS 7	Android 4.4	WP 8	BlackBerry
Academy Engraved LET	Yes			
Al Nile	Yes			
American Typewriter	Yes			Yes
Andale Mono				
Apple Color Emoji				
Apple SD Gothic Neo	Yes			
AppleGothic Regular	Yes			
Arial	Yes		Yes	Yes
Arial Black			Yes	
Arial Hebrew	Yes			
Arial Rounded MT Bold	Yes			
			Yes	

Je jette un œil sur le tableau de diffusion des polices sur les OS mobiles : jordanm.co.uk/tinytype



**Pour éviter d'être un facteur bloquant :
forcer les fallbacks typographiques**

Prendre l'exemple du Guardian :
le chargement différé des fichiers de police

Pendant le chargement :



Une fois le chargement terminé :

Le stockage
est-il possible ?



On récupère
les fichiers en
base64 via
JSON



Le JSON
n'est pas déjà
stocké



On stocke
et on affiche
la police



On ne modifie
pas la page



On ne modifie
pas la page

A large hay sculpture of a robot stands in a field. The robot has a dome-shaped head with a small antenna, a cylindrical body with horizontal bands, and a base made of many small, rounded hay bales. In the background, a green tractor is parked in a field under a blue sky with clouds. A barbed wire fence is visible in the upper right corner.

Des bibliothèques JS simples :
Web Font Loader (Google – Typekit)
Font Face Observer (Bram Stein)



L'idée générale de ces scripts :

```
h1 { font-family: Helvetica, ...; }  
.fonts-loaded h1 { font-family: Lato, ...; }
```

PENSER

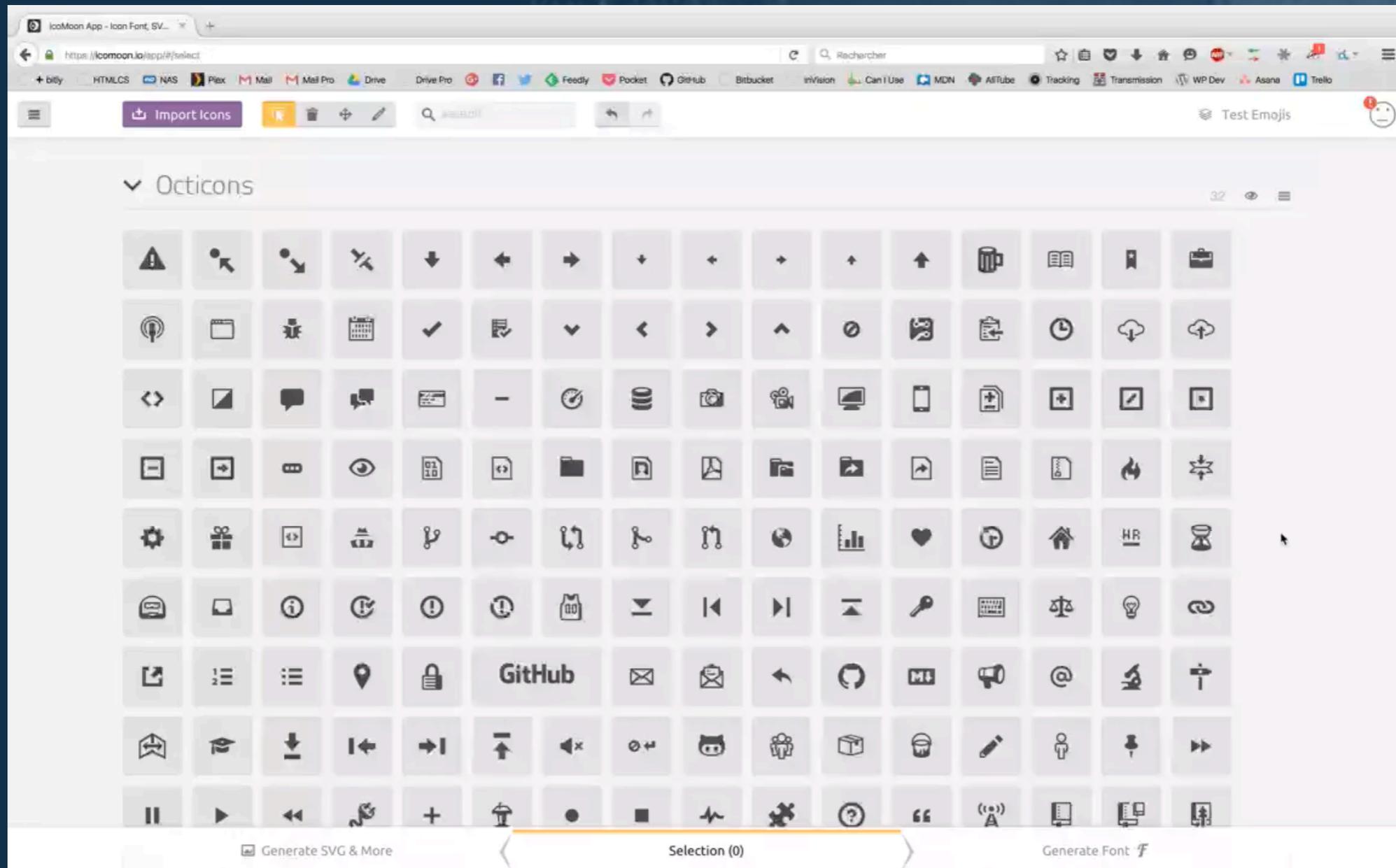


AUX ICÔNES



oh ! un accent circonflexe !

**L'optimisation, c'est aussi pour les icon-fonts
grâce aux fallbacks et ligatures**



<https://hwlo.link/icon-font-svg/>

Pro tip :
les ligatures sont sensibles à la casse

(DÉ)

COMPRESSER

A hand holding a quill pen against a blue background with bokeh lights.

**Transformer le plomb en plume :
allégeons nos fichiers de police**

Fournir et utiliser des fichiers compressés : WOFF (ou WOFF2)

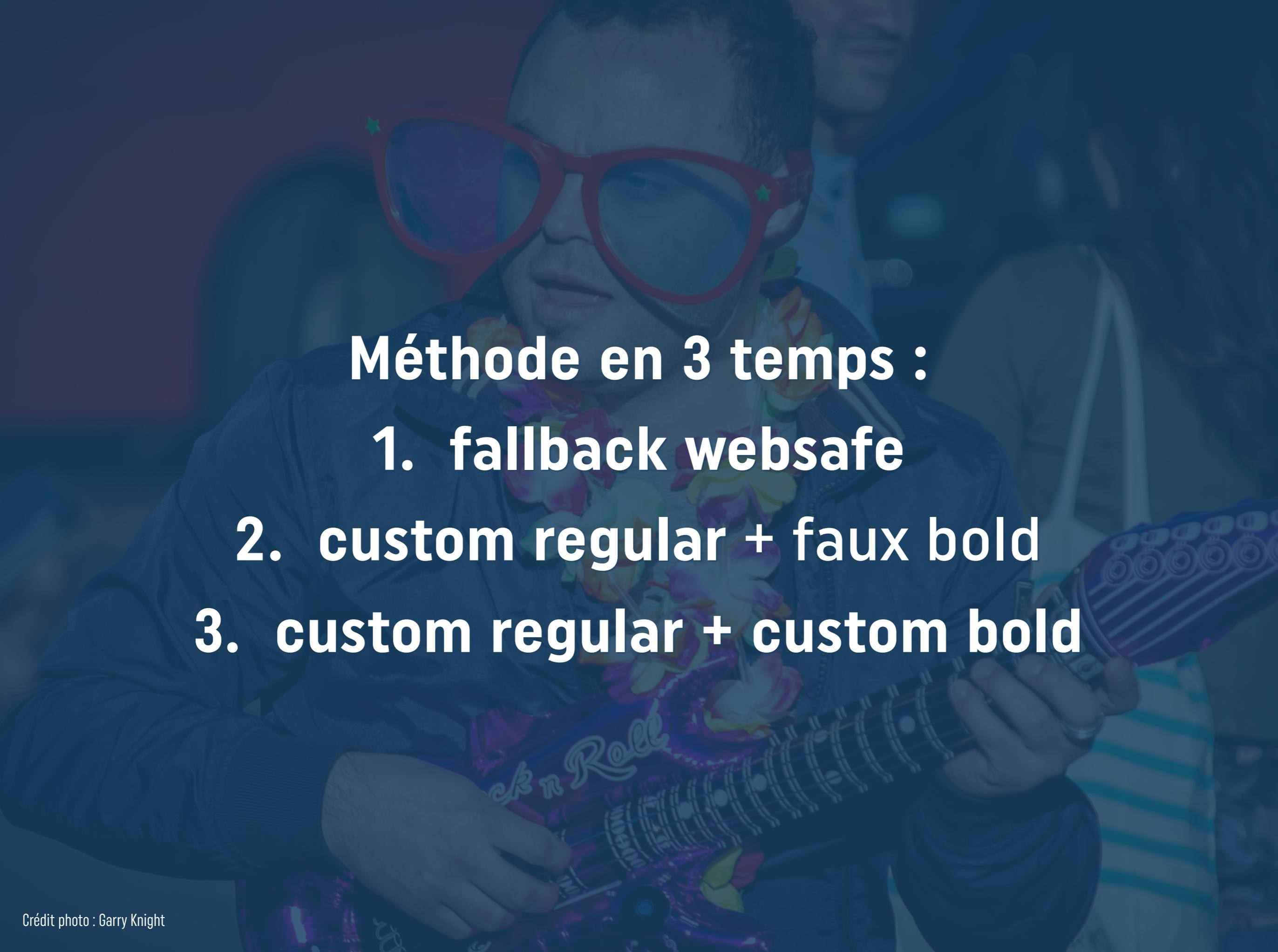


9+



A man wearing red sunglasses and a flower lei is playing a ukulele. The image is overlaid with a blue tint. The text "Jouer avec le FOFT : Flash of Faux-Text" is centered over the image.

Jouer avec le FOFT : Flash of Faux-Text

- 
- A man wearing red glasses and a lei, playing a ukulele. The image is overlaid with a semi-transparent blue filter. The text is centered and reads:
- Méthode en 3 temps :**
- 1. fallback websafe**
 - 2. custom regular + faux bold**
 - 3. custom regular + custom bold**



OSER

L'INDÉPENDANCE

Google Fonts, Typekit, etc. ... Mwé...

**Tout ça ne fonctionne qu'à une condition :
avoir le plein contrôle sur vos fichiers**



Damien Senger
@iamhiwelo

MERCI DE VOTRE ATTENTION :)

at'tion, j'aime beaucoup les trolls (et les nouveaux projets) donc n'hésitez pas !