

Inclusive Transcripts

Leesbaar voor mens en zoekmachines



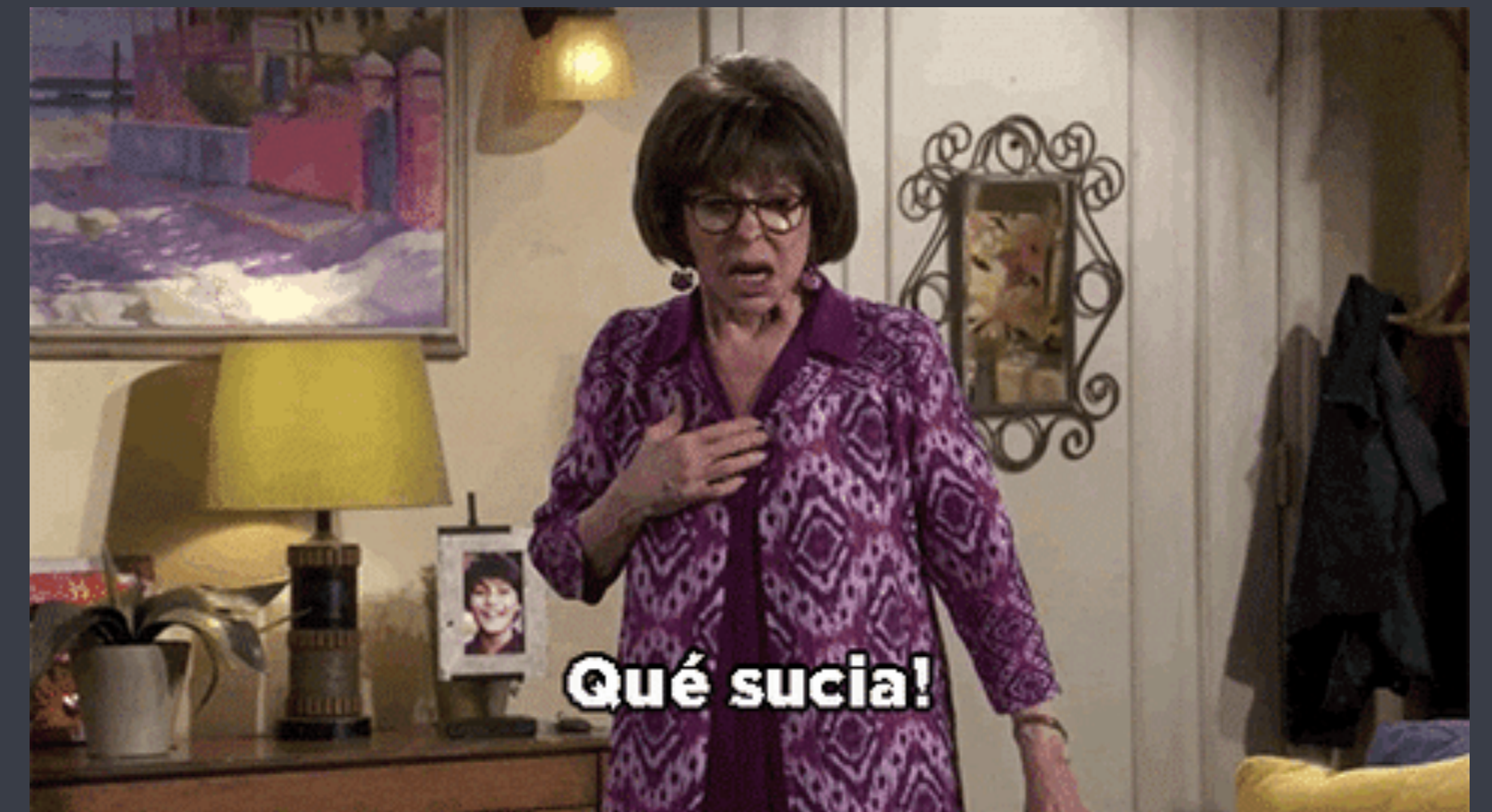
Even Voorstellen

- Front-end Developer
- Speaker/Expert by Experience @ Inclusive Design/Diversity
- Keeper of The Hague Food Guide
- Street Photographer



Nederlandse Podcasts

- Geen tot weinig transcript beschikbaar, enige volledig getranscribeerd podcast zijn 'Ziek', 'De plantage van onze voorouders' en alle podcasts van Vasilis van Gemert - www.vasilis.nl/podcasts/
- Beschikbare transcript vaak een PDF bestand
- Niet altijd makkelijk vindbaar
- Moeilijk leesbaar opmaak



**ALS EEN GROEP VRIENDEN DIE IN
EEN CIRKEL STAAN, ALLEMAAL
MET HUN RUG NAAR MIJ TOE**

- Darice

No Money, No Time

- Toegankelijkheid moet net zo vanzelfsprekend zijn als goede geluidskwaliteit. Maak het een standaard onderdeel van het budget.
- Sponsors
- Vrijwilligers
- Donaties
- Laat mensen die een beperking hebben nooit extra betalen voor toegankelijkheid.

Tarieven transcripties

Door onze overheadkosten zo laag mogelijk te houden, kunnen wij onze tarieven zeer scherp stellen zonder dit ten koste te laten gaan van de kwaliteit en service.

Onze **tarieven** berekenen wij **per opnameminuut**. Zo weet je direct waar je aan toe bent en zijn er geen verrassingen achteraf! De standaard levertermijn bedraagt **5 werkdagen**.

Soorten uitwerking	Algemeen tarief	Korting studenten (in bezit van studentenpas)
woordelijk	€ 1,05	10%
letterlijk	€ 1,35	10%
extra letterlijk (incl. geluiden, gekuch, stiltes e.d.)	€ 1,45	10%

Bij spoedopdrachten, slechte geluidsopname of meer dan 1 (een) spreker, worden de volgende toeslagen per opnameminuut in rekening gebracht.

Toeslagen	Algemeen	Studenten
> 1 spreker, per spreker per minuut	€ 0,10	€ 0,10
slechte kwaliteit	€ 0,30	€ 0,30
tijds codering	€ 0,30/€ 0,30/€ 0,20	€ 0,30/€ 0,30/€ 0,20

TRANSCRIBEREN, ONDERTITELLEN EN VERTALEN

Converteer uw audio en video naar tekst bij Uitgetypt.nl



TRANSCRIBEREN

Interviews transcriberen? Monologen uitschrijven? Vergaderingen of groepsgesprekken uittypen?

LEES HIER VERDER →



ONDERTITELLEN

Uw bedrijfsvideo's, webinars/webcasts, colleges, sociale media posts voorzien van ondertiteling?

LEES HIER VERDER →



VERTALEN

Ondertiteling in een andere taal tonen? Vertalen van uw transcripten of teksten?

LEES HIER VERDER →

Transcriptie en Ondertiteling in één platform

Transcriptie en ondertiteling, allemaal op één enkel platform.

[Begin](#)

Beoordeeld **4,5/5** op basis van 450+ reviews

Vertrouwd door 100.000+ gebruikers en teams van elke grootte.



<https://www.happyscribe.com/nl>

Toegankelijkheid Sponsor of Partner

Balsamiq is our Meets Accessibility Partner!

Thanks to our friends at [Balsamiq](#) — rapid, effective and fun wireframing software — we are able to offer **live captioning** for our attendees.



Voordelen Transcripts

- Search Engine Optimization (SEO)
- Meer bezoekers
- Hogere ranking in zoekresultaten
- Makkelijk doorzoekbaar voor referentie en citeren
- Vertalen naar andere talen

Transcripts 101

- Als webpagina (HTML) en niet als PDF
- Zorg voor structuur: titel, content
- Naam sprekers vetgedrukt of andere aparte leesbaar opmaak. Geen lichtgrijs tekst op wit achtergrond of rood tekst op blauwe achtergrond.
- Geef aan schuingedrukt of in mono lettertype welke muziek, toon, emotie van spreker
- Witregel tussen sprekers
- Volledige podcast en niet alleen de highlights of samenvattingen (Gatekeeping)
- Makkelijk vindbaar op de site

De plantage van onze voorouders

1. Privileges



Maartje Duin: Maar is die hele bijeenkomst, dit hele project niet ook een illusie? Dat vraag ik me wel eens af.

Peggy Bouva: Illusie? Maar wat is het doel dan?

Maartje: Nou als we ons allemaal inhouden voor elkaar...

Intro muziek.

Het is maart 2020. Ik ben bij Peggy thuis. We zijn leeftijdsgenoten, groeiden allebei op in Rotterdam.

Maartje: En dan gaan we naar huis en dan gaan we weer met onze eigen groep praten en dan blijkt het allemaal veel erger te zijn.

En we delen een geschiedenis.

de plantage van onze voorouders

Muziek Verborgen Verleden

Televisiestem: Waldemar Torenstra is acteur en presentator en wil juist nu meer te weten komen over de afkomst van zijn familie.

Ik ben niet de enige die op zoek is naar zijn wortels. DNA-tests en genealogiesites schieten als paddenstoelen uit de grond.

Via voorname geslachten als Clotterbooke Patijn....

In het tv-programma *Verborgen Verleden* waren maar liefst twee verre familieleden van mij te gast: acteur Waldemar Torenstra en presentator Ruben Nicolai.

Expert *Verborgen Verleden*: En hij was... de jongste zoon van Willem van Oranje... Kijk, het graf van de Vader des Vaderlands.

Waldemar Torenstra: (lacht)

Ik kan het niet ontkennen: met het crescendo van de violen zwelt ook mijn borst even op.

Waldemar: Ik ben dus net zoveel familie van deze meneer als koningin Beatrix?

<https://www.vpro.nl/programmas/de-plantage-van-onze-voorouders.html>

Smashing Podcast

DREW: And presumably, that's going to be much more performance for the layout engines to be able to deal with and-

MIRIAM: Right. And right away, it's actually a reason to put width and height values back on to replaced elements like images, in particular, so that even before CSS loads, the browser can figure out what is the right ratio, the intrinsic ratio, even before the image loads and use that in the CSS. We used to strip all that out because we wanted percentages instead and now it's good to put it back in.

DREW: Yes, I was going to say that when responsive web design came along, we stripped all those out. But I think we lost something in the process, didn't we, of giving the browser that important bit of information about how much space to reserve?

MIRIAM: Yeah, and it ties in to what Jen Simmons has been talking about lately with intrinsic web design. The idea with responsive design was basically that we strip out any intrinsic sizing and we replace it with percentages. And now the tools that we have, flex and grid, are actually built to work with intrinsic sizes and it's useful to put those all back in and we can override them still if we need to. But having those intrinsic sizes is useful and we want them.

DREW: Grid, you mentioned, I think sort of revolutionized the way we think

<https://www.smashingmagazine.com/2021/05/smashing-podcast-episode-36/>

Web Materials

Why do we mimic print grids?

Web Materials

Episode 9 / 25 August 2021



Shownotes:

[About this episode's art direction](#)

[Jan Tschichold \(Wikipedia\)](#)

[Josef Müller-Brockmann \(Wikipedia\)](#)

[Vasilis' Flexbox homepage](#)

Transcript

[Intro music by xyce]

Espen: Last Sunday I was thinking, agh I need to come up with a new topic, a new question for you. And then I left it for another week. And now, I find myself 20 minutes past the start time. And my decision is grids, we're going to talk about grids. And, you know, we've had a brief conversation just before we started recording now, and you said how, you know, our tools are conservative these

The Sarah Silverman Podcast



YouTube

Transcripts Beschikbaar? Show It

- Maak een categorie “Transcripties” op je website
- Geef elke aflevering zijn eigen transcriptie pagina met notes en andere details over de aflevering
- Voeg een link in de website navigatie naar het archief van transcripties
- Zet een duidelijk link naar de transcriptie per aflevering, net zo duidelijk als links naar Spotify, iTunes en dergelijke
- Laat weten via social media kanalen dat er ook transcripties beschikbaar zijn

Vragen?

Darice de Cuba



darice@darice.org



@Darice



<https://darice.org>

